
العدد ٥٥٧ - ١١ ديسمبر ١٩٦٦ - الثمن ٦٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية رمضان
١. شطرنج سمير بالبلاستيك
٢. فانوس رمضان ص٤٤

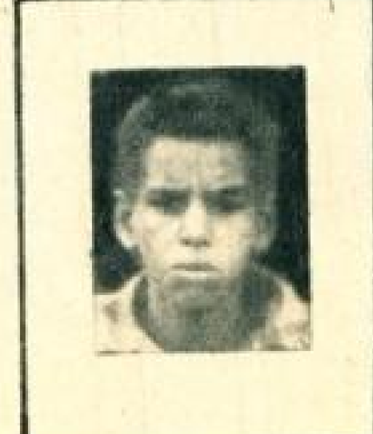
الغلاف بريشة الفنان دياب

جهاد يوسف

احمد عبد الرشيد

محمد عبد الوهاب حسن





احمد محمد زرزور



ازهار خليل



محمد كمال علم الدين



محمد عبده اسماعيل

مع أصدقائى

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير:

جميلة كامل

(ماما جميلة)

سكرتير التحرير:

رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة – فى بلاد انحاء البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

أبنائى الاعزاء

لم تبق الا ايام قليلة ويحل شهر رمضان المبارك فكل عام وانتم بخير وشهر رمضان يتميز عن باقى شهور العام بتقاليده وعاداته الخالدة .. ومن اجمل هذه التقاليد احتفال الصغار بهذا الشهر المبارك ... منذ مئات السنين والاطفال يخرجون بفوانيسهم الملونة ويغنون حالو .. ياحلو ... رمضان كريم ياحالو ... ومن تقاليد مجتمعنا اجتماع الاسرة بعد الافطار ومشاركة الاباء لابنائهم فى الاحاديث والتسالى والاغانى .. وقد راينا احياء لهذه السهرات الرمضانية تقديم مسابقة كبيرة هى فوازير رمضان ..

فى الاسبوع القادم سوف تجدون الحلقة الاولى من هذه الفوازير وهى سهلة ومكتوبة باسلوب لطيف كأنها أغنية صغيرة ... لقد اعددنا لكم جوائز كثيرة ثمينة ومفيدة .. انني ادعوكم جميعا لتشاركوا فيها بحلولكم وستكون هذه الجوائز طبعا من نصيب كل من يفكر ويتوصل الى الحل الصحيح .. انني فى انتظار خطاباتكم وادعوا الله لكم بالتوفيق .

مشاكل الدراسة

وصلتنى مجموعة كبيرة من الخطابات كلها تتعلق بمشاكل الدراسة

● محمود شعبان سعيد بمدرسة جرجا الثانوية ثالثة قسم علمى

أشعر بدوار أثناء شرح المدرس فى الحصة ورغبة فى النوم رغم حبى للدراسة

اذا كنت لا تشكو «يامحمود» من أى مرض أو ضعف فى الصحة فاعتقد ان هذه الحالة ناتجة عن انك لاتستطيع ان تتابع شرح المدرس ربما لانك لم تذاكر الدروس السابقة . والانسان عادة يمل ويتثاءب من الاشياء التى لا يفهمها ..

هــواة الــمــراســلــة

● عبد الهادى عبد النبى محمد
٤ حارة محمد مرسى ـ شارع بن الكورانى ـ شبرا ـ القاهرة ج.ع.م

● فريدة عبدالرحمن عبدالرب على
منزل رقم ١٠/٧ منطقة الكبسة ـ المعلى ـ عدن ـ الجنوب العربى

● أحمد السيد أحمد حمدى
٨٠ شارع السيد محمد كريم ـ الاسكندرية ـ الجمهورية العربية المتحدة

● جهاد يوسف العظم
عمان ـ الاردن ـ مدرسة الاقصى الثانوية

● محمد عمر باسمح
حضرموت ـ المكلا ـ مدرسة الوسطى ـ صندوق بريد ٢٨٩

● على عبد الله اليزيدى
حضرموت ـ المكلا ـ ص. ب : ٩٧

● حسن حسين العطاس
حضرموت ـ المكلا ـ ص. ب : ٢٢٠.

عمل انساني

قصة من الصديق كمال محمد بدوى

فى يوم من الايام خرج « بندق وفستق » الى التنزه وكان من عادة « فستق » ان يجلس تحت الشجر ويقرأ اما « بندق » فكان يتسلق الاشجار .. وفى ذلك اليوم رأى « بندق » من فوق شجرة كبيرة قطة محبوسة داخل منزل لم يكن أصحابه موجودين فيه ـ فاسرع « بندق » الى النزول من فوق الشجرة وطلب من « فستق » ان يساعده فى انقاذ القطة ..

وقال له فستق « عندى فكرة قرأتها فى الكتب : نفتح الباب بالقوة ! .. وأخذوا يحاولون فتح الباب بالقوة .. وفجاة ظهر الاستاذ « كنعان » صاحب المنزل ودهش عندما رأى « بندق وفستق » يحاولان فتح باب منزله بالقوة ولكنه عندما علم بانهما كانا يريدان انقاذ القطة شكرهما وقال لهما انه رجع من السفر هو أيضا لانقاذ القطة .

فنان المستقبل



عزيزى الفنان على عبدالرحمن خطوطك جيدة ورسمك معبر ولكنى انصحك بان تتجه الى الطبيعة ولا تلجأ الى النقل من الصور أو رسوم غيرك وبذلك تكتسب شخصية مستقلة وتصبح فى المستقبل فنانا عظيما .

محمد قنديل

● من أ.ح. بدمياط اشكو من السرحان وقت الدرس

أسباب السرحان كثيرة منها ضعف التلميذ فى العلوم وعدم استطاعته متابعة ما يشرحه المدرس ، ومنها أيضا اهتمامه باللعب والهوايات اهتماما زائدا على الحد او بمعنى أصح عدم شعور الطالب بمسئوليته

● محمود عبد الفتاح ميدان الافضل
مهما حاولت من حفظ لكلمات اللغة الانجليزية فبعد ساعات اكون قد نسيتها

من الصعب ان تحفظ كلمات مفردة باللغة الاجنبية أو حتى بالعربية .. احفظ الكلمات فى جمل مفيدة فهذا يثبتها أكثر فى ذاكرتك ... نصيحتى لكل من يعانى ضعفا فى اللغات الاجنبية أن يقرأ قصصا صغيرة ليتعرف على الأسلوب الصحيح للغة الاجنبية .

الانتاج الفنى

وصلنى الكثير من خطابات اصدقائنا الفنانين يعتبون على لاننى لم انشر انتاجهم فالصديق محمد عبد الوهاب حسن على يقول لى انك تكادين تفقدين قارئا من قرائك الاعزاء لعدم نشرك انتاجى من رسم ونكت وقصص

وانا اقول للصديق محمد عبد الوهاب ، اننا ناسف لعدم استطاعتنا تلبية كل طلباتكم فى وقت واحد فبريد « سمير » كبير ولو خصصنا كل صفحات المجلة له لما استطاع ان يغطى كل ماعندنا من الرسائل ولكن ثق باننى اهتم بجميع رسائل الاصدقاء .

● ساحاول فى كل مرة ان انشر تعليقا صغيرا على رسائل قرائى الاعزاء ليطمئن أصحابها انها وصلت. اما عن خطابك فقد اعجبتنى نكتة اللاعب الذى خرج من التليفزيون وقال لامؤاخذة اصل الحكم طلعنى برة

واشكر مصطفى صلاح الدين ابراهيم بالروضة على رسمه لعيد العمال .

العدوان الثلاثى

● أرسل الينا محمد شيرين العطار بمدرسة النصر للبنين بالشاطبى يسالنا اذا كنا نوافق على ان تعقد مسابقة لفصله بالسنة الثانية الاعدادية عن العدوان الثلاثى وتكون جائزة احسن مقال هى ان تنشر المقالة واسم مؤلفها فى مجلة سمير .

● اعدك ياصديقى بان تنشر هذه المقالة بعد فوزها فى المسابقة

شعراء

● وارسلت سعدية على ذكى الطالبة بدبلوم التجارة تقول انها تشعر بان لديها موهبة لكتابة الشعر وكتابة القصص فهل سيتحقق املها فى ان تصبح شاعرة .

داومى ياسعدية على الكتابة والقراءة حتى تصقل موهبتك .

والى رمضان حسن ابو شاهين اولى ثانوى بكفر الشيخ اقول أن ارض وطنك تنتظر منك الكثير وشكرا على اشعارك .

وسمير وتهته يشكران حسن البنا محمود عبد العظيم بحلوان على اشعاره ويشكران ايضا كلا من حسن عيد رمضان مصطفى بشبرا .

والى الاصدقاء باسم محمد المبلح بغزة فلسطين ، وخليل على خليل ببولاق ، وجلال عبد المعبود ابراهيم بمدرسة رمسيس أشكرهم على أشعاركم

وتحية الى كل من الاصدقاء ، محمود عبد الله على بالزقازيق ، ومحمود ديب مرتجى بغزة فلسطين ، واميرة شريف الفار ، واسكندر فؤاد اسكندر ، وممدوح جمال الدين ، وحسن ابراهيم فهمى .

والى اللقاء

ماما جميلة

تنابلة الصبيان











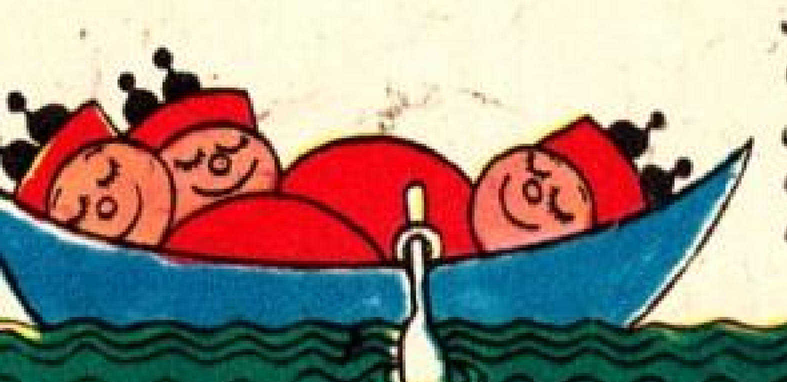






طاهر جرجس

سيناريو ورسوم حجازى



خرج تنابلة الصبيان من المستشفى بعد شفائهم مما اصابهم من حادث التصادم ، وذهبوا مع « سمير » الى المطعم الذى سمى باسمهم وطلبوا من صاحبه اعادة الجرسون الذى أساء معاملتهم عندما كانوا لا يملكون شيئا ..













انتظر الأحد القادم



مجدى ابادير

قراء سمير يشتركون فى فيلم جديد عن الجيل الصاعد



نشرة أخبار سمير

العدد الخامس - الاحد ١١ ديسمبر ١٩٦٦

حكمة الاسبوع

ما أسفت على شىء
أسفى على ان لى روحـا
واحدة اهبها الى وطنى .

« مصطفى كامل »

النجم السينمائى «كمال الشناوى» يستعد لاخراج فيلم جديد سيكون كل أبطاله من شباب الجيل الصاعد .. وفى خلال الاسابيع القليلة القادمة ، سيحدد كمال موعدا لاختبار الموهوبين فى التمثيل من الاطفال والشباب ..

يقول «كمال الشناوى» للاصدقاء : رمضان عبد الكريم – السيد محمد العزب – كرم كمال عبد ربه – حمدى محمد حسين – واحمد ابراهيم أحمد »

سجلوا اسماءكم وعناوينكم بمجلة « سمير » حتى يحين موعد استدعائكم لاجراء اختبار سينمائى .. والفرصة مفتوحة لجميع قراء « سمير » ممن يرغبون الاشتراك فى هذا الفيلم الجديد ..

الشاشة الصغيرة

● فى الحلقات القادمة من برنامج « صور وحكايات » سترى فيلما عن القطب الشمالى كما ترى عرضا لقصة كفاح الكابتن « بيرد » الذى اكتشف القطب الشمالى فى رحلة شاقة اشترك معه فيها عدد من زملائه المغامرين ..

مراسلون لأخبار سمير

طلبة مدرسة الدقى يصنعون الصلصة

● بمناسبة انخفاض سعر الطماطم هذه الايام ، يتولى الاستاذ كمال ابراهيم تدريس طريقة عمل الصلصة

● شباب مدرسة الدقى الاعدادية ، بدأوا مهمتهم فى بناء المعسكر الاشتراكى الجديد للقاهرة تحت اشراف مقرر لجنة الشباب تهامى ابو زغلة .. يشمل نشاط شباب المدرسة فى هذا العمل ، تنظيم المرور واعمال النظافة بمنطقة الدقى ..

زهور نادرة

● الاصدقاء الزملاء : احمد مصطفى ، وعبد الرحيم عيد، وحسين محمد ، والسيد وفائى – اشتركوا فى زراعة مجموعة نادرة من النباتات داخل حجرة خاصة من الزجاج .

فى عيد النصر ..

● تستعد بورسعيد ، المدينة الباسلة ، لاحتفالات اعياد النصر ..

كأس « الفصل المثالى »..

● مدرسة الدقى الاعدادية ، تنظم كل شهر مسابقة للفصل المثالى ، الفصل الفائز يمنح اجمل كأس ... وأهم شروط المسابقة ان يكون الفصل متفوقا فى الناحية العلمية ، والنظام والنظافة ، والنشاط الرياضى والاجتماعى ، وقلة نسبة الغياب ..

فاز بكأس الفصل المثالى هذا الشهر فصل ١٠/٢ ، وتسلم الكأس رائده حسام الدين محمد على ...

التوعية والادخار

● حملات التوعية الجديدة للطالبات بمدرسة امبابة الاعدادية للبنات ، نظمت ندوة كبرى عن الادخار ... الندوة الثانية ستناقش موضوع تحديد النسل وأثره فى اقتصاديات البلاد ورخاء حياة مجتمعنا الجديد .

١٨ ملعبا رياضيا فى كلية بغداد ..

● مدرسة كلية بغداد بالعراق الشقيق ، تصدر كل عام كتابا جديدا بعنوان « العراقى » يشرف عليه قسم الصحافة بالمدرسة .. وبالمناسبة فى هذه المدرسة نشاط رياضى كبير ، ففيها ٧ ملاعب لكرة القدم ، و ٥ البيسبول ، و ٦ للتنس ، و ١٠ مناطق تدريبية للعبة التنس .

توزيع الارباح على الطالبات

● الجمعية التعاونية لمدرسة امبابة الاسماعيلية للبنات ، تصرف للطالبات المساهمات فيها نصيبا من الارباح فى كل عام ..

هل تريد ان تكون مراسلا لاخبار « سمير » ؟

أرسل الينا خطابا معتمدا من الناظر ، وبعد اعتمادك ، سننتظر منك خطابا أسبوعيا باخبار مدرستك ..

هؤلاء أصبحوا مراسلين

● من مدرسة الشهيد هاشم الرفاعى الاعدادية الثانوية بانشاص الرمل : حسنى عطية عمارة .

● من كلية بغداد بالعراق « وهى تضم الصفوف الاعدادية والمتوسطة » : زيد فاضل الصغار .

● من مدرسة حلوان الاعدادية للبنين : احمد ابراهيم .







البناء هنا وهناك

طلبة مدرسة « قلين » بكفر الشيخ يعملون فى تنظيم وتجميل فناء مدرستهم ..

طلبة من السويد ، يعملون فى تجربة لبناء بيوت صغيرة فى ساحة المدرسة ..

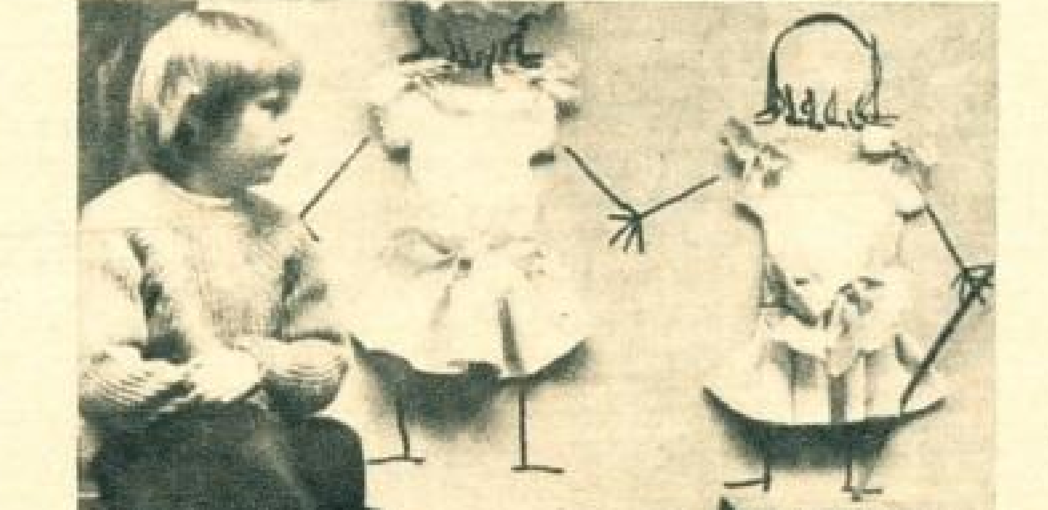
خطة صحفية

فى اجتماع هيئة تحرير مجلة مدرسة المنشاوى الاعدادية بطنطا ، نظمت جماعة الصحافة بالمدرسة خطة جديدة للنهوض بالمجلة ، وقررت الزام كل من يستعير كتابا من مكتبة المدرسة بتقديم ملخص واف لهذا الكتاب ينشر فى المجلة ليستفيد منه بقية الطالبات ..



للصغار فقط

هل تعرف كيف كانت موديلات ملابس الاطفال منذ اكثر من مائة عام ؟.. لقد افتتح اخيرا فى لندن متحف عجيب يعرض نماذج من ملابس الاطفال فى مختلف العصور .. وكان اجمل ما أعجب هذه الصديقة الصغيرة فى المتحف نموذجان من ملابس الاطفال فى القرن التاسع عشر .. ما رأيك فى ذوقها ؟





التلميذ : هو الضرب مش ممنوع فى المدارس يا افندى ؟!!

تلغرافات

من مراسلى « سمير » فى كل مكان ..

● فرصة جديدة لكل صاحب موهبة فنية من الاطفال ...

ستنشىء وزارة الثقافة مراكز تدريبية فى الجيزة والاقصر والاسكندرية وبورسعيد ، للعناية بالمواهب الفنية الجديدة الناشئة ... هل عندك موهبة ؟!

● مهرجان مسرحى للفنانين الصغار تقيمه – قريبا – محافظة الغربية ، ويتضمن مسابقة كبرى فى الفن المسرحى بين المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية فى أنحاء المحافظة ..

● بدأت العيادات النفسية للطلبة والطالبات ، تأخذ طريقها الى كافة محافظات الجمهورية .. اول عيادة تقام خارج القاهرة ، هى العيادة الجديدة بمدينة طنطا .

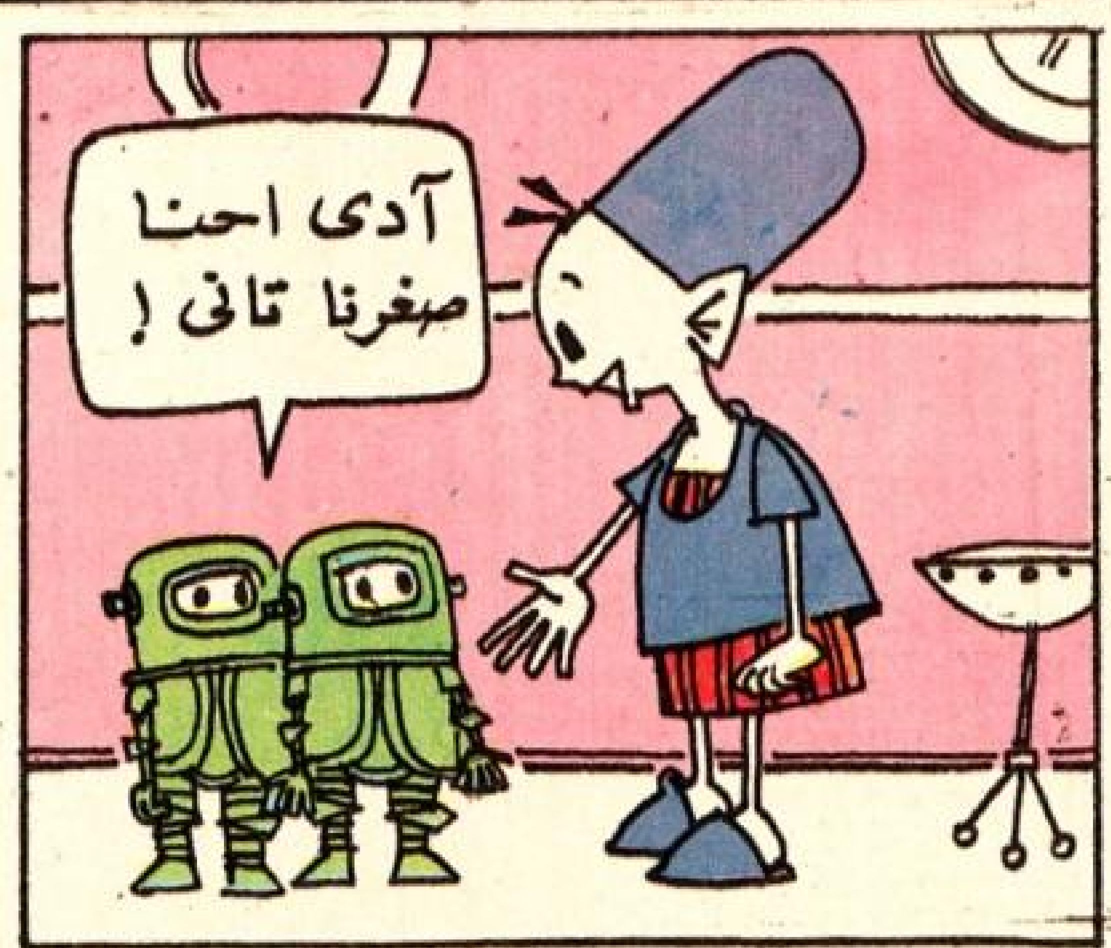
● البنات والصبيان فى حى « سبورتنج » بالاسكندرية أول برلمان صغير يبحث مشكلات سكان الحى ويقدم لها الحلول والمقترحات .. أعضاء هذا « البرلمان » قابلوا محافظ الاسكندرية هذا الاسبوع ..

● مسابقة جديدة فى القراءة ، بجوائز مالية وشهادات تقدير – نظمتها الشئون العامة بمديرية التربية والتعليم فى القليوبية ، باب الاشتراك فيها مفتوح لطلبة وطالبات المدارس الاعدادية وما فى مستواها بكافة انحاء المحافظة .

مغامرات مين ؟! وفين ؟!!

سيناريو : فريد كامل
رسوم : بهجت

ذهب « منتصر » الى كوكب « الفرض » فى طبق طائر ، وادهشه أن سكان هـذا الكوكب يستطيعون التحكم فى حجمهم ..

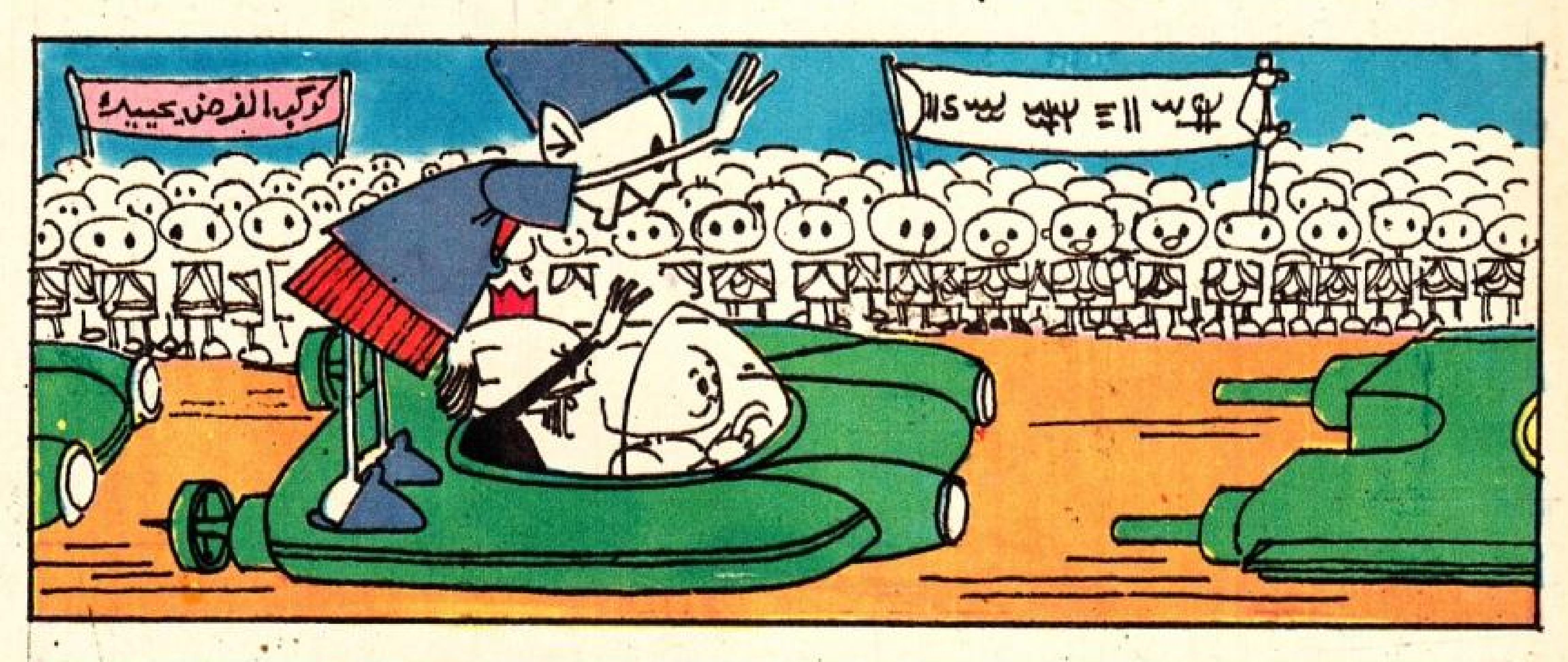


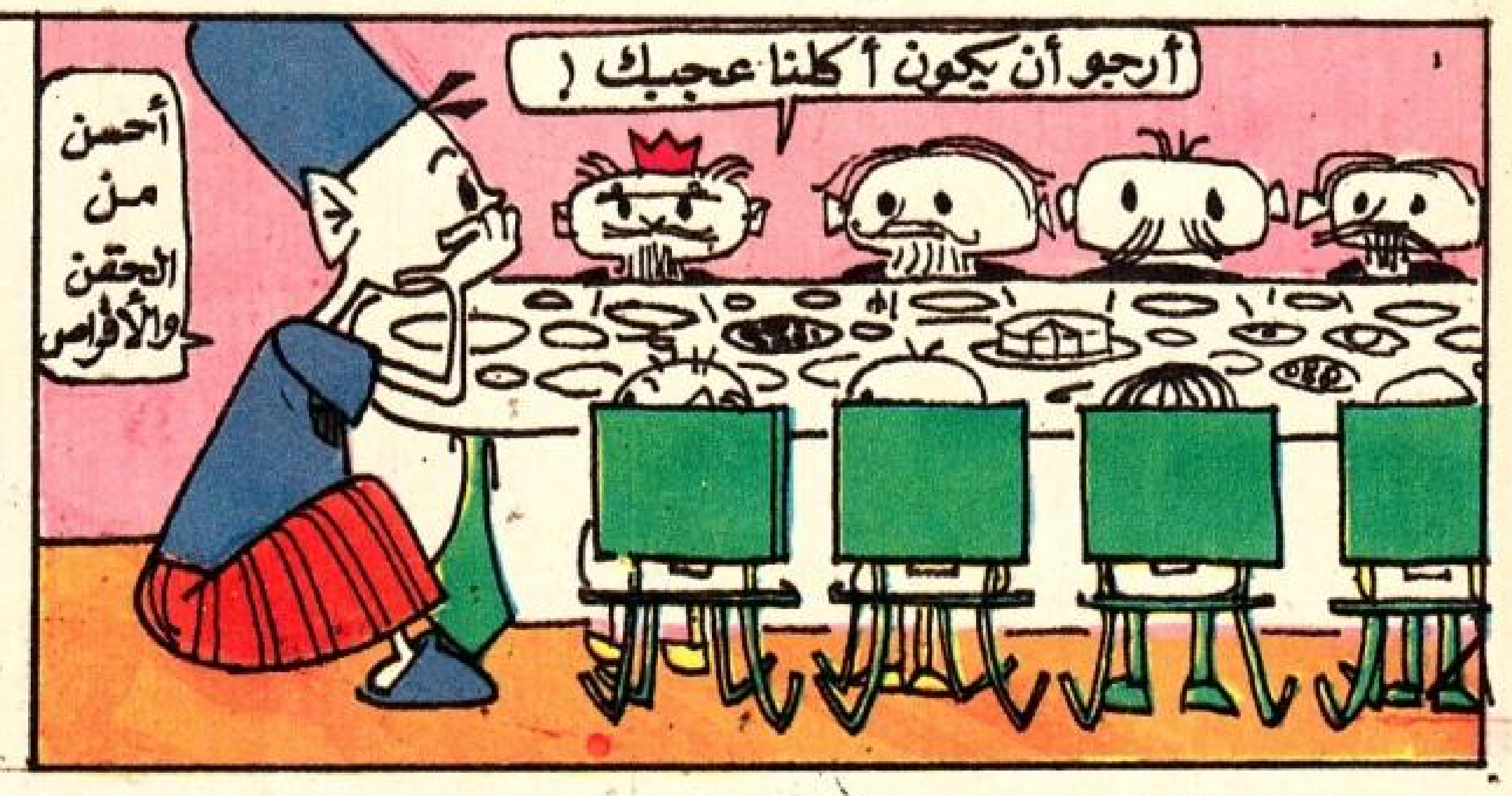


باسم كوكب الفرض نرحب بأول زائر من الأرض !













ماذا سيفعل منتصر ؟
هل سينام على لحم بطنه ؟
هل سيأكل رز مع الملايكة ؟
هذا ما سنعرفه
فى الأسبوع القادم



عم كندوز و أولاد الحارة















وعاد عم كندوز الى مطعمه واستأنف عمله ...






مها حسن حسنى

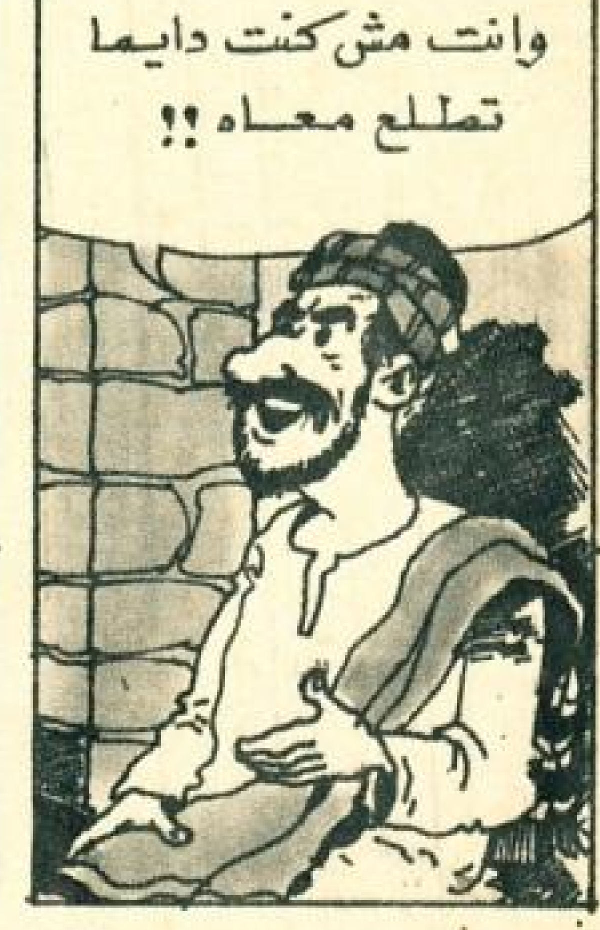




طمع الاقطاعى الكبير فى قطعة أرض كان « كنووز » قد أعدها لاولاد الحى لـــكى يلعبوا فيها فراح يغرى كندوز ببيعها له ..









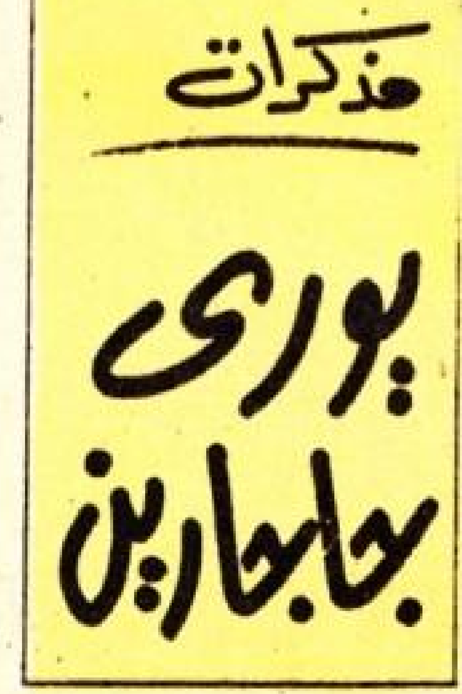


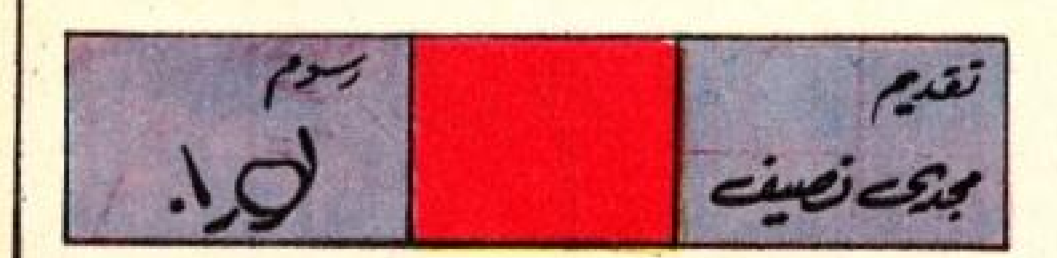





عماد مترى

انتظر الأحد القادم





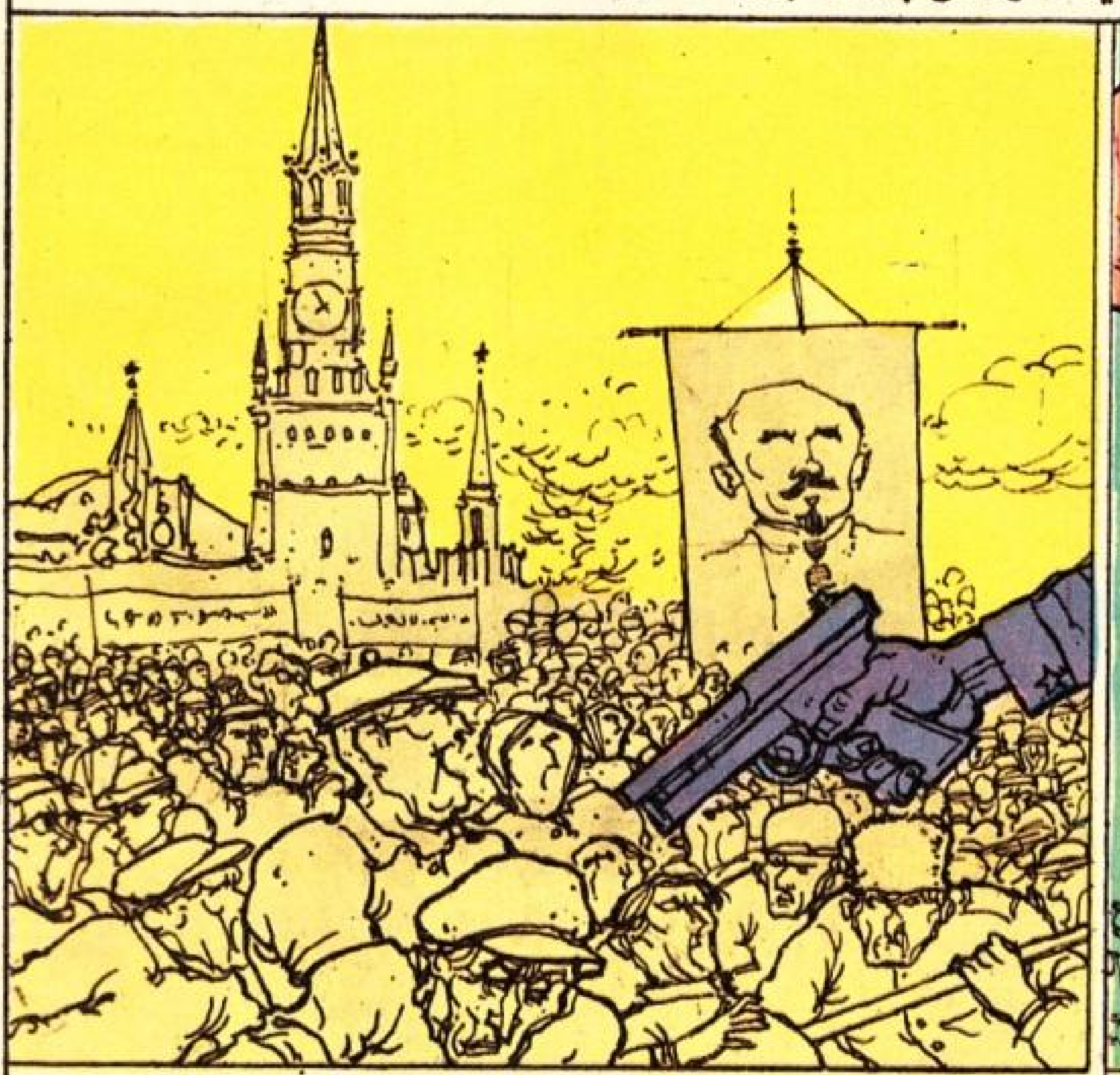
تقديم
مجدى نصيف

رسوم
لورا

الحلقة السابعة

ملخص ما نشر :

ولد جاجارين عام ١٩٣٤ من ابوين عاملين . هجم الالمان على بلدهم وهو يستعد لدخول المدرسة . حارب الشعب والجيش قوى العدوان ، واشترك الاطفال بمجهودهم الخاص . دخل جاجارين المدرسة والحرب دائرة . ثم انتهى هتلر بعد تحرير كل اوربا الشرقية ووصول الجيش السوفييتي الى برلين . وبدات الحياة تزدهر من جديد . ثم بدا فى الدراسة بمدرسة فنية ، والتحق بعد ذلك بمعهد صناعى .



كنت مشغولا جدا بالعمل الاجتماعى الى جانب دروسى، فقد انتخبت عضوا فى لجنة الكومسومول المحلية (منظمة الشباب) والى جانب ذلك كنت سكرتيرا للفرع المحلى لنادى العمال الرياضى ، وكنت ألعب فى فريق كرة السلة بالمدينة .

وفى العام الاخير لى بالمعهد كانت دراساتنا عملية اكثر منها نظرية . فقد دربت فى مصانع موسكو ولينينجراد ، تلك المدينة ذات التاريخ الثورى الحافل ، فهى المدينة التى عاش فيها الشاعر « بوشكين » والروائيان الروسيان العظيمان «جوجول ودوستوفسكى» . وفى تلك المدينة أطلق جنود القيصر النار على ثوار عام ١٩٠٥ . وتاريخ الطبقة العاملة الروسية كله يكمن فى هذه المدينة ، حتى استيلاء العمال على السلطة وقيام اول ثورة اشتراكية فى التاريخ .

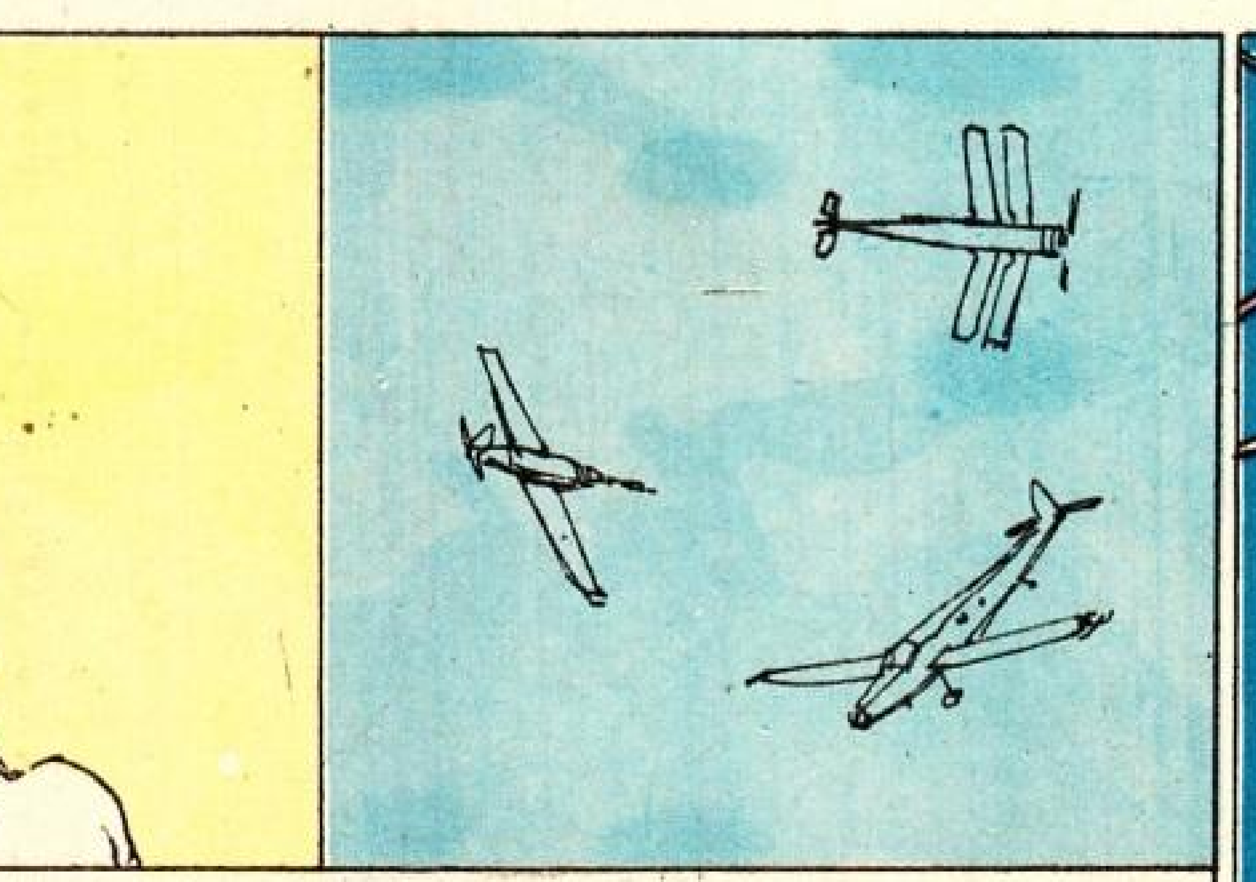

سمير حسن





وفى هذا العام الاخير كنا ندرس الفيزياء كذلك على يد مدرس عظيم كنا نحترمه كثيراً. والفيزياء فى الحقيقة علم صعب تتطلب اجادته دراسة الرياضيات . وقد الفنا بمساعدة ذلك المدرس جماعة الفيزياء ، عبارة عن حلقة صغيرة من الطلبة تقوم بالمزيد من القراءة فى هذا المجال وتقدم عددا من البحوث فيه . وكان نصيبى بحثا عن «تسيولكوفسكى العالم» وكاتب القصص الخيالى العلمى ، فقد كتب عن الصواريخ ومستقبل الطيران ، وكل ما تنبأ به تحقق ، لانه كان عالما فذا قبل ان يكون كاتبا للقصص الخيالى العلمى. وانهيت بحثى عن هذا العالم بكلماته التى قالها هو نفسه :





وربما منذ ذلك الوقت أصابنى ذلك المرض الذى لم يعرف له الاطباء دواء حتى الآن ، مرض « الوصول الى الفضاء الخارجى »!
واستمرت دراستى فى المعهد ، ولكنى كنت ما ان أشاهد طائرة تحلق فى الفضاء ، أو ما ان أقابل طيارا فى الشارع حتى تتسارع نبضات قلبى . كنت اعلم ان هناك ناد للطيران فى المدينة ، ولكن لكى التحق به كان علي ان أكمل دراستى الثانوية .

« الانسان لن يبقى على « الارض » الى الابد ، انه سيشق أجواء الارض العليا ، ثم بعد ذلك يغزو الفضاء الكونى الذى يلف المجموعة الشمسية » .



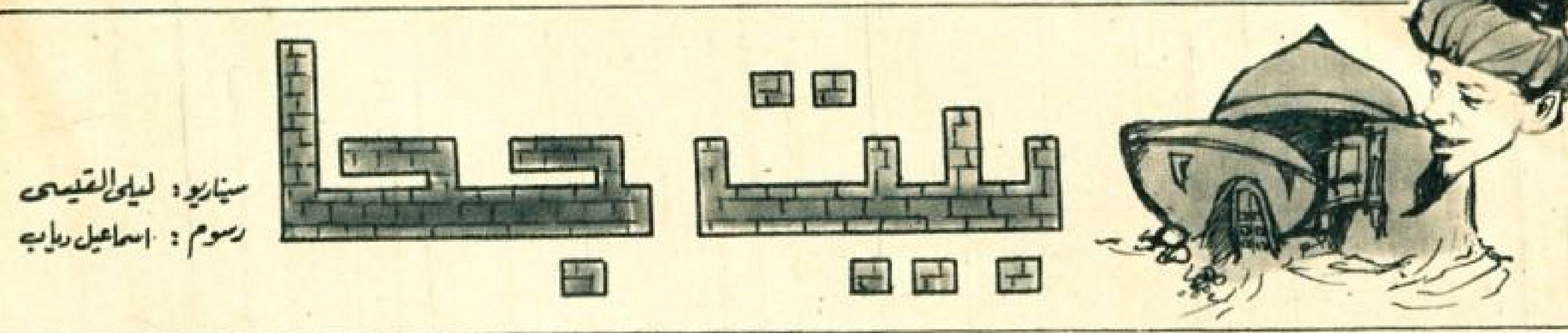
ولكن .. فى يوم مشهود من أيام حياتى، جاء صديقى «فيكتور» يجرى لاهثا وهو يصيح :

البقية الاحد القادم

انتصار عبد العال

بيت جحا

سيناريو : ليلى القيسى
رسوم : اسماعيل دياب

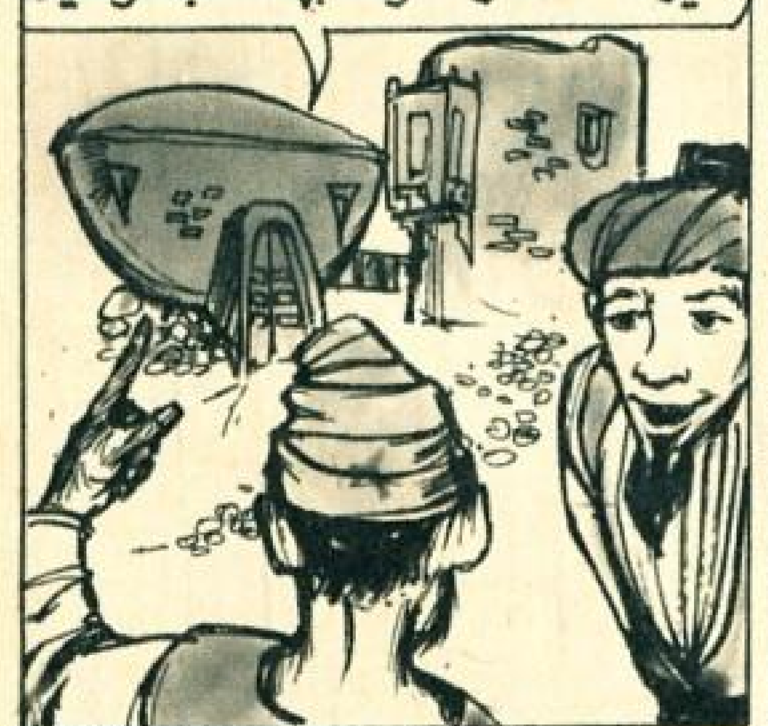
















سيذكر الناس بيت "جحا" دائما دليلا على حماقتى لأننى لم أفكر.. وسمعت كل ما قاله الناس.



تمت


الأحد القادم
أنت على موعد مع:
مسابقة سمير الكبرى
فوازير رمضان
أكثر من ٢٠٠ جائزة في انتظارك
المجموعة الأولى:
مكتب - دراجة - بيك آب
آلة تصوير - ساعة يد بتليجة
راديو ترانزستور - كرة قدم
المجموعة الثانية:
أدوات رسم - طقم بنج بونج - باخرة
أدوات طوابع بريد - عدة نجارة - أدوات كشافة
شنطة مدرسة - نتيجة سمير - ٢ أباجورة مكتب
المجموعة الثالثة:
٥ حصالة - شماعة سمير - ٣ إيشارب - ١٥ محفظة
نقود - ١٠ مقلمة جلد - ١٠ مجموعة قصص - ١٠ قلم حبر
٤٠ مجلد سمير - ٧٥ علبة ألوان ومجموعة هدايا سمير





برنـــــدللو : اديب وكاتب مسرحي ايطالي في العصر الحديث ، ولـــد في جزيرة صـقلية عام ١٨٦٧ وتوفى عام ١٩٣٦ ، وقد ذاع صيته في انحاء العالم لما قدمه من أعمال رائعة ـ نال جائزة « نوبـل » في الاداب عام ١٩٣٤ .

« **دون لولو** » رجـــل فظ سريع الغضب بخيل سيىءالظن يملك أرضا لزراعة الزيتون فى جزيرة صقلية .

فى يوم اشترى « دون لولو» جرة من الفخار ليستعملها فى تخزين محصول السنة من زيت الزيتون وكانت الجرة كبـيرة بحيث يستطيع أن يقف فيهــا رجل ، لذلك دفع للمصنع ستة ريالات ثمنا لها ، فلما تسلمها وضعها فى دهليز بيته حتى يخلى لها مكانا فى مخزنه .

وبعد بضعة ايام بينما كان يشرف على اخلاء المخزن ، اقبل عليه احد الفلاحين وأخبره بأنه وجـــد الجرة مشروخة نصفين كأنها شقت بساطور .. وجن جنون « **دون لولو** » واخذ يتهم الفلاحين بكسرها ويتوعـــدهم بخصم ثمنها منهم ولكنهم جميعا نفوا التهمة عن انفسهم فامر باخراج الجرة الى الفضاء الممتد أمام البيت حتى يرى فى النور ما اذا كان فيها اى اثر لضربة أو خبطة متعمدة .. فلما أخرجت قال له احد الفلاحين : « هناك رجل يستطيع لحامهـــا فتصـــبح جـــديدة » وهم فلاح آخر قائلا : « نعم .. «**زى ديما** » ، نادوا على « **زى ديما** »

وقالت فلاحة : « انه ماهر جدا ـ وعنده معجون سحرى اذا استعمله لا يؤثر فيه أى شىء ثم ارسلت صبيا صغيرا لاحضار « زى ديما »

ووصل « زى ديما » فنظر اليه « دون لولو » وقال وهـو ما زال منفعلا « قل لى ، هـل تعتقد أن الجرة ستكون صالحة للاستعمال بعد اصلاحها ؟ »

ووضع «زى ديما» صندوقه على الارض واخرج منه منديـلا قديما ملفوفا عدة لفات ثم التفت الى صاحب الجرة وقال : « لا أستطيع ان اقرر شيئا قبـل المعاينة » ثم جلس على الارض واخذ يفتح المنديل ببطء وحذر والكل ينظر اليه فى فضـول

وقالت احدى الفلاحات : « سيخرج المعجون السحرى !» وأكمل « زى ديما » فتح المنديل .. وضج الجميـــع بالضحك عندما رأوا انه اخرج منه نظارة قديمة مربوطة بدوبارة !

ونظــر « دون لولو » الى « زى ديما » وقال : « اسمع ـ مهما قيل عن معجونك السحرى فأنا لا أثق فيه ولابـــد ان تستخدم الغرز فى اصـــلاح جرتى »

والتفت « زى ديما » اليه فى غضب ثم ألقى بالمنـــديل والنظارة فى الصندوق واغلقه وحمله على كتفه وهم بالانصراف فاجتمع حوله الفلاحون لاقناعه باستعمال الغرز مع المعجون فقال لهم : « والثقـوب ؟ كل غرزة تحتاج الى ثقبين ـ يعنى الغرز العشرون بأربعين ثقبا أما المعجون ..

وقاطعــه « دون لـولـو » وترك مع « زى ديما » رجـلا لمساعدته

واخرج « زى ديما » مخرازه وهو متوتر الاعصـاب وثقب الجرة على الجانب المشروخ ثم طلب من الفلاح ان يسند الجانب الذى انتهى من ثقبه واخــرج علبة المعجون من صندوقه وفرد جزءا من المعجون على طـول الشرخ ثم قال : « سأدخل الجرة حتى اقفل الغرز من الداخل ، انتظر حتى اعتدل واحكم طرف الشرخ على أخيه حتى يتلامسان .. ودخل الجرة .

ونفذ الفلاح اوامر «زى ديما ، فحبسه داخل الجرة .. وبعد



قليل اطل « زى ديما » برأسه من حلق الجرة وقال : « شد بكل قوتك ـ هل ترى ؟ لقد لحمت الجرة دون أن أربـط الغرز ، ولا مائة ثور يستطيعون فك لحامها »

وحاول « زى ديما » بكـل الطرق أن يخرج من الجـــرة ولكنه لم يســـتطع فقد كان حلقهـا ضـــيقا لا يســـمح

بمرور كتفيه ، وحاول الفلاح مساعدته فلم ينجح فنادى على زملائه فلما رأوا ما حدث اخذوا يقفزون ويصفقون .. وحضر « دون لولو » على صوت الضجيج فلما رأى « زى ديما » محبوسا فى الجرة صاح فيه : « لماذا لم تعمل حسابك قبل أن تدخل فيها ؟ »

واقترح « زى ديما » أن تكسر الجرة فرفض « دون لولو » وقال « زى ديما » : اما ان تكسرها انت واما أدحرجها واكسرها انا فقال « دون لولو» تحت طائلة القانون بتهمة الحجر على حرية فرد » ثم التفت الى « زى ديما » وقال « وانت مسئول عما انت فيه ، كان يجب أن تقيس حلق الجرة قبل دخولك فيها حتى تتأكد من امكان خروجك منها »

وانتهز « **دون لولو** » هذه الفرصة وطالب بثمن الجرة فقال القاضى لزى ديما « ما هى قيمة الجرة الان ؟ » فسأل « زى ديما » : « وانا فيها ؟ » فقال القاضى بدون هزار – كما هى الان فقال الاخر : « اذا دفع اى مليم لغريمه قائلا أنه مرتاح كما هو ثم اختفى داخل الجرة واخذ يدخن غليونه والجميع يضحكون .

وأشار القاضى على « دون لولو » بترك « زى ديما »داخل الجرة طول الليل مؤكدا له انه سيطلب بنفسه اخراجه منها فى الصباح الباكر وبأنه سيدفع الريالين .. ثم انصرف الى البيت

وأطل « زى ديما » برأسه من الجرة وناول أحد الفلاحين بعض النقود لشراء بعض لوازمه وبدأ الاحتفال الكبير فى ضوء



« انتظر – سيفتى القاضى فى هذه المسألة – اننى احتفظ بحقى فى الجرة وفى الوقت نفسه انقذك أجوك » ثم القى بعشرة قروش داخل الجرة وارسل فى استدعاء القاضى .

وحضر القاضى وهو يضحك ثم قال بعد ان تمالك نفسه « عليك يا «دون لولو» ان تفرج عن « زى ديما » حتى لا تقع كانت قد اصلحت بالمعجون فقط لاحتفظت بسعرها الاصلى – أما وقد ثقبت واصبحت كالمصفاة فقد انخفض سعرها الى الثلث

وقال « دون لولو » : « لقد دفعت فيها ستة ريالات »

وأفتى القاضى بان يدفع « زى ديما » ريالين الى « دون لولو » على أن يكسر «دون لولو» الجرة .. فرفض « زى ديما » القمر بالغناء والرقص على أنغام الناى حول الجرة ، ولم يستطع « دون لولو » كبت غضبه فخرج ثائرا واقترب من الجرة وضربها بقدمه ضربة شديدة تسببت فى دحرجتها حتى اصطدمت فى شجرة وانكسرت .

وخرج « زى ديما » سليما فحمله الفلاحون على الاكتاف فرحين بخروجه من الجرة

تمت

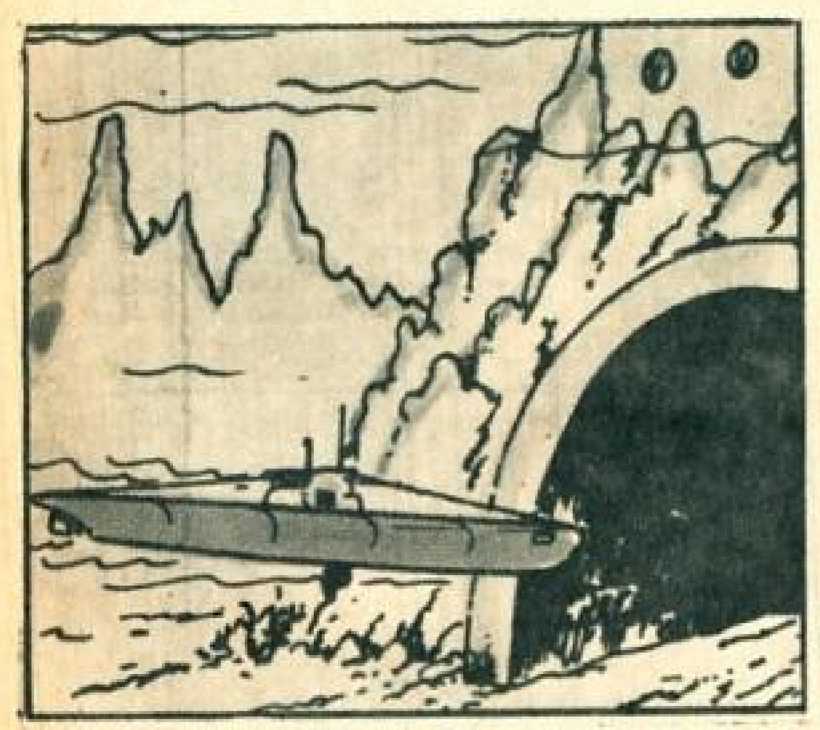
زوزو وفيفي وفستق





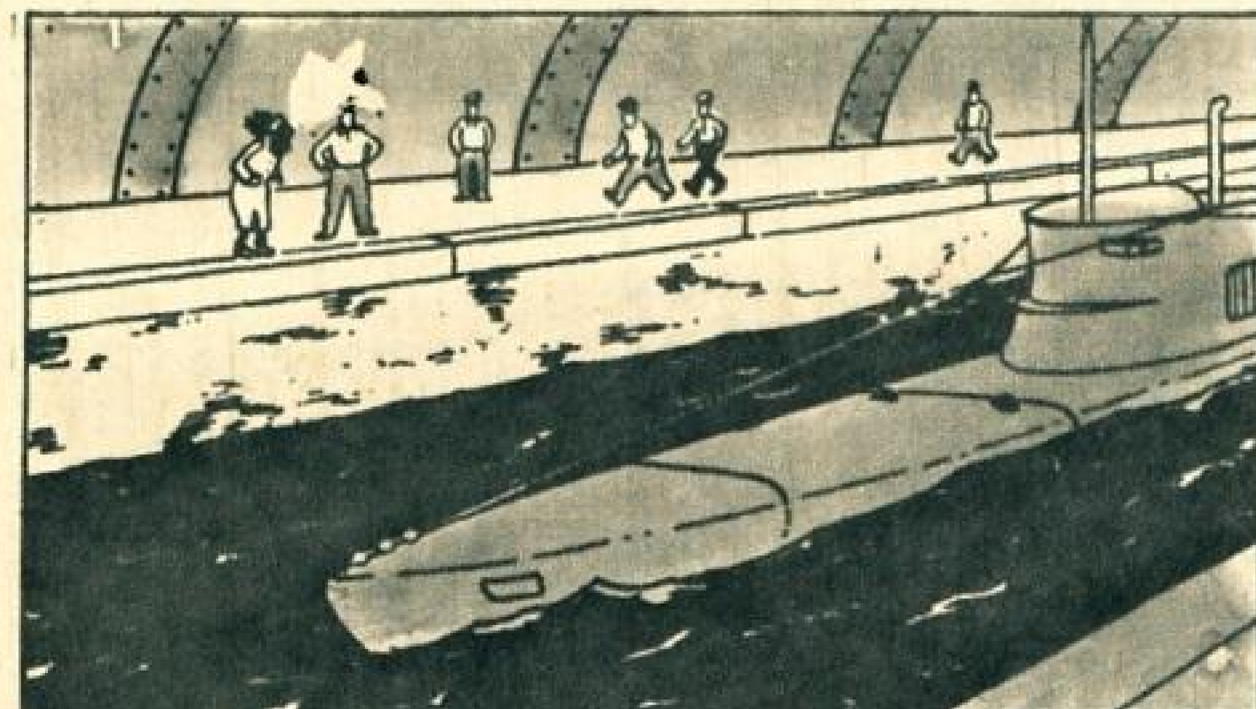
برافو ! برافو !









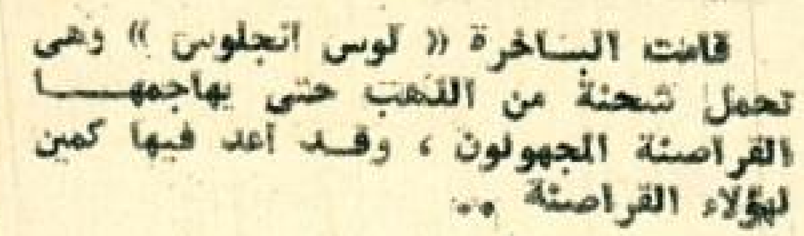


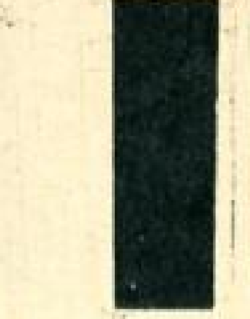




جمال احمد محمد

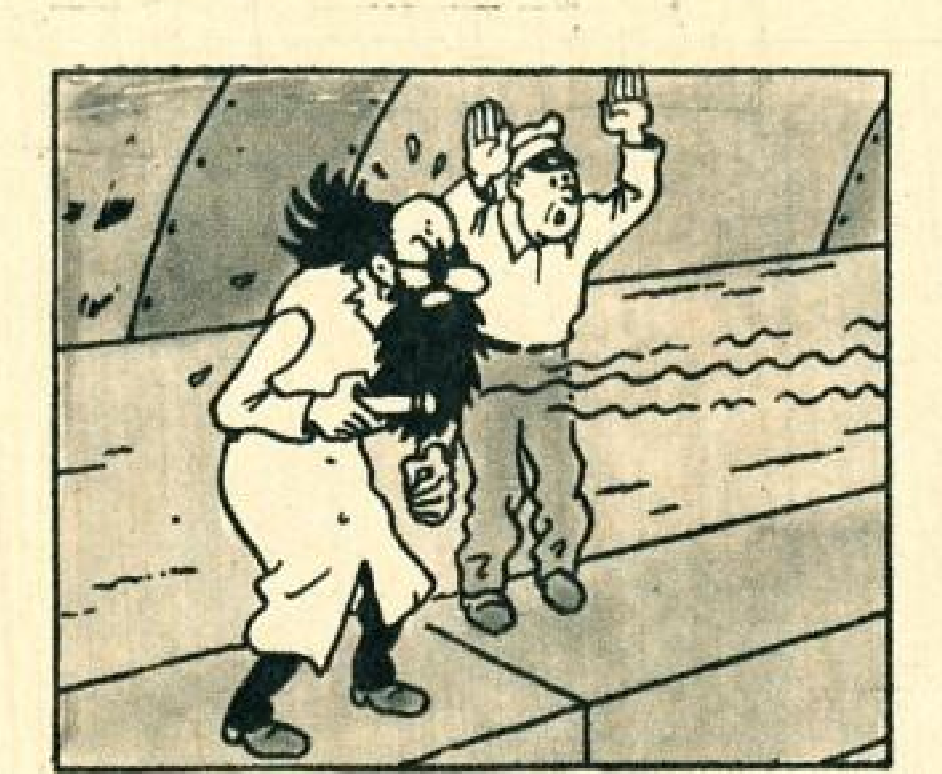






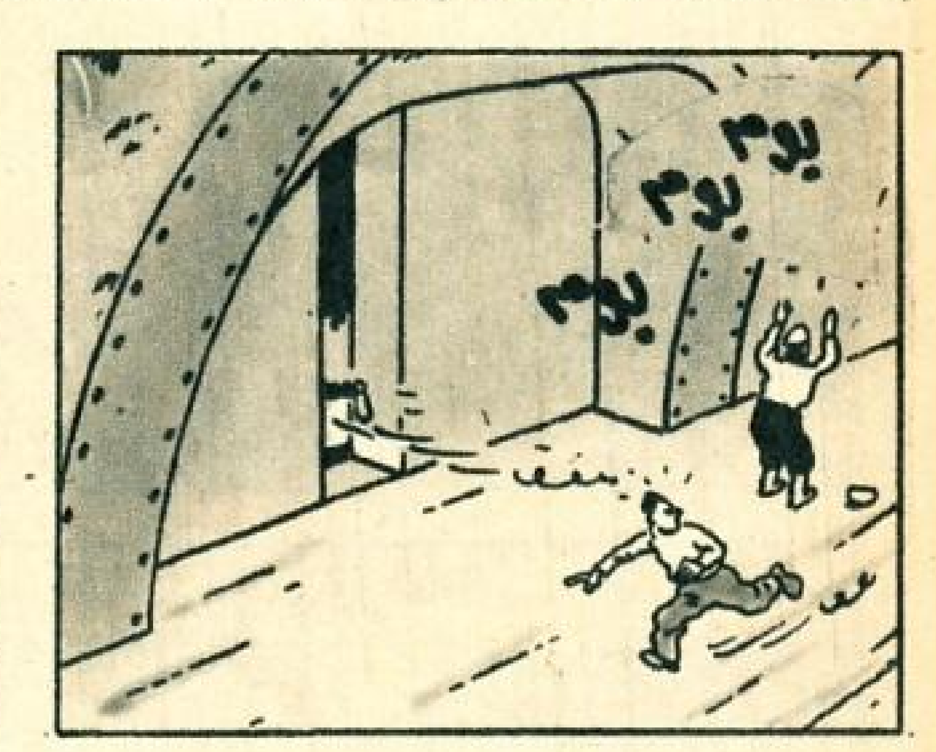




















انتظر الأحد القادم


محمد هشام طه



مع البطل:
عنترة بن شداد











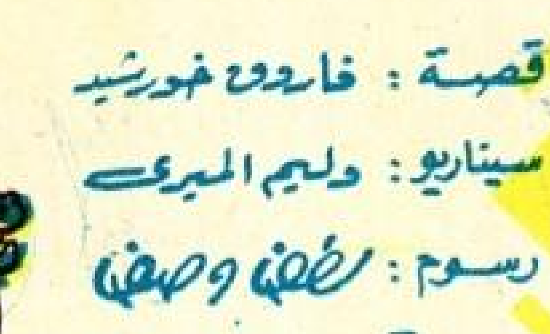






عزة ايليا حكيم

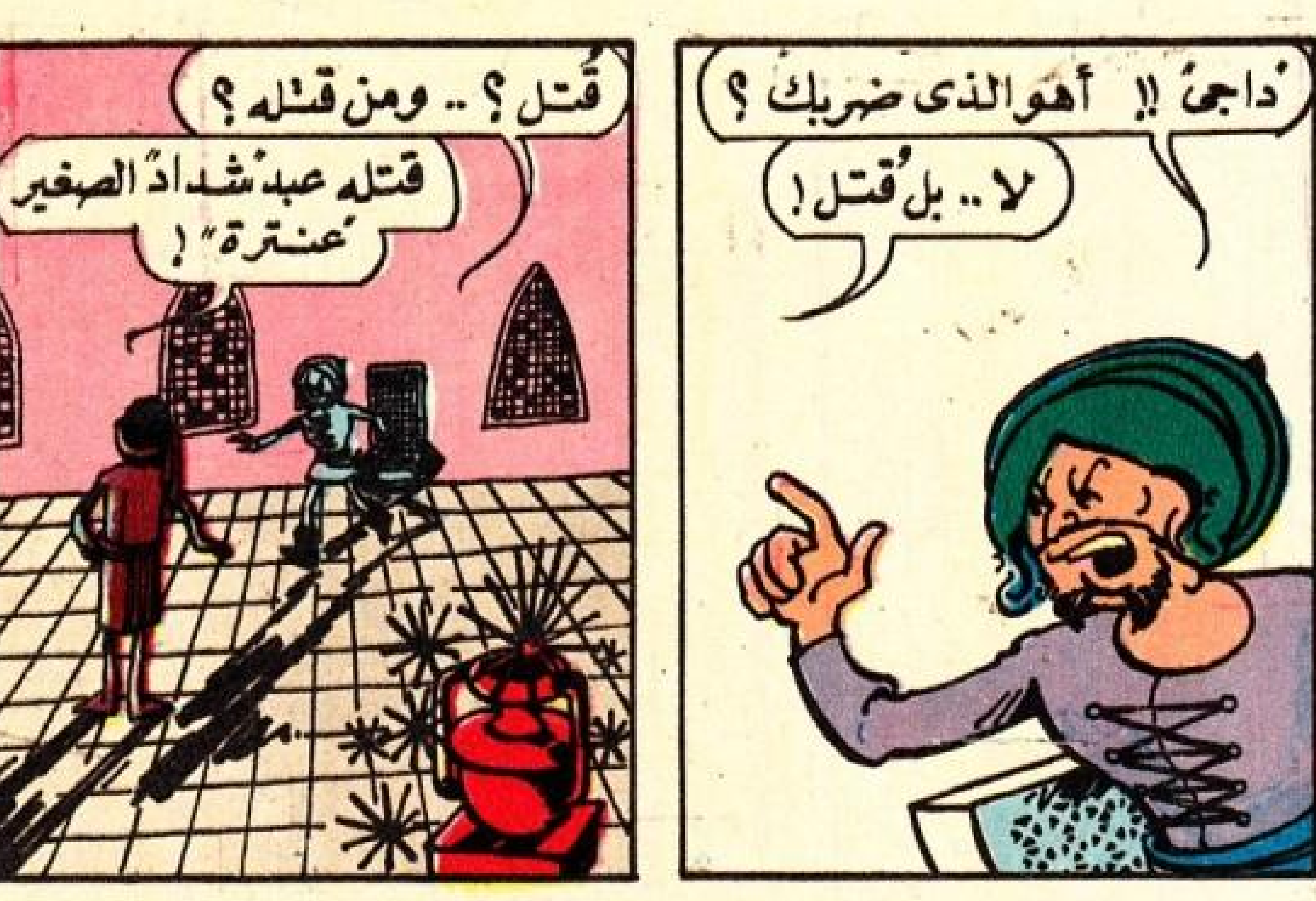
قتل « عنترة » العبد « داجى » الذى كان يتعرض للضعفاء وتكاثر زملاء « داجى » على « عنترة » حتى جاء « مالك بن زهير » لنجدته ووقف « عنترة » يحييه ..



قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليم الميرى
رسوم : لطفى وصفى











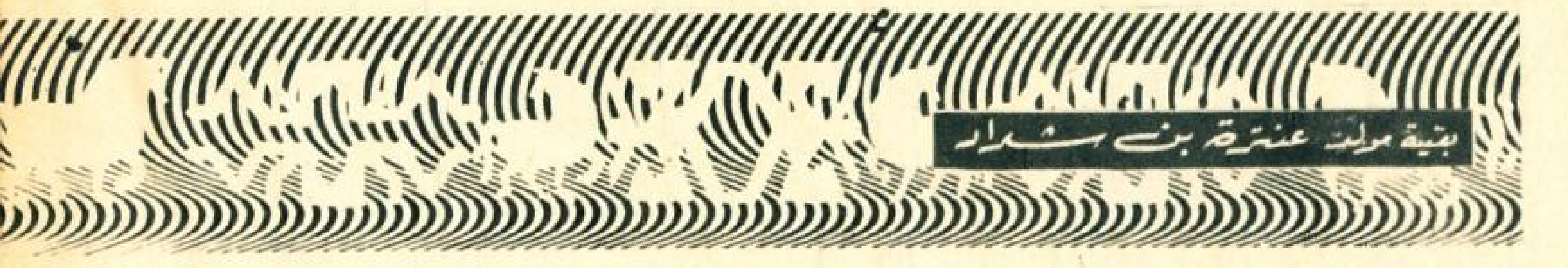
"مالك" يحمى قاتل عبدى !؟ يا "ضرغام" أحضر فرسى ، وأأمر الفرسان أن يتبعونى !

سوف أقتل العبد "عنترة" ولو حماه أبى زهير !





عاطف مترى

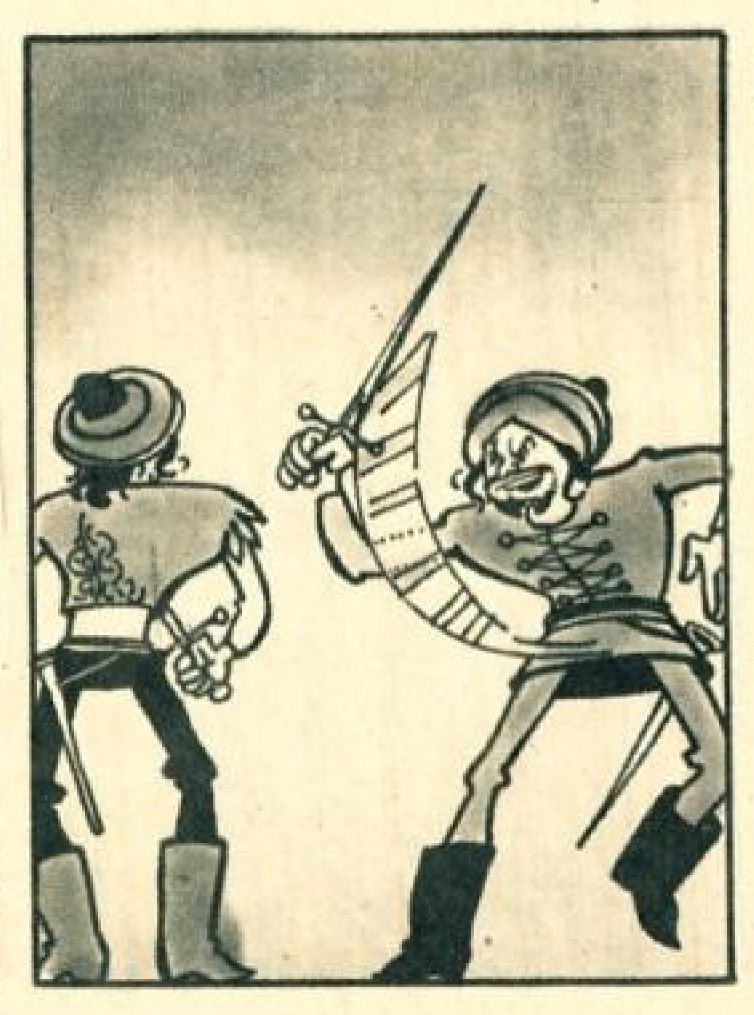

بقية مولد عنترة بن شداد


إهدأ يا أخى .. وسوف تعرف أن الحق فى جانب "عنترة"!


ابتعد عن طريقى يا "مالك" واترك العبد يلقى جزاءه!
إنه فى حمايتى يا "شاس"!


لقد أقسمت على قتله ولو كان فى حماية أبى "زهير"!
لن تقترب منه وأنا حى!


إذن سأقتله مارًا فوق جثتك!

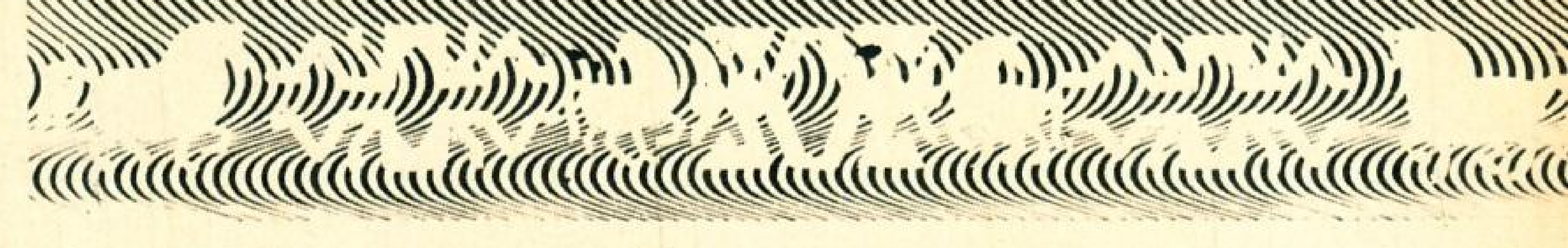





أتمنى لو أننى أنا الذى أبارز "شاس"!


وفجأة ظهر الملك "زهير"..
ماذا؟ أتتبارزان بالسيوف؟ أنتما؟ "شاس" و"مالك" ابناى؟!!!


عادل عباس















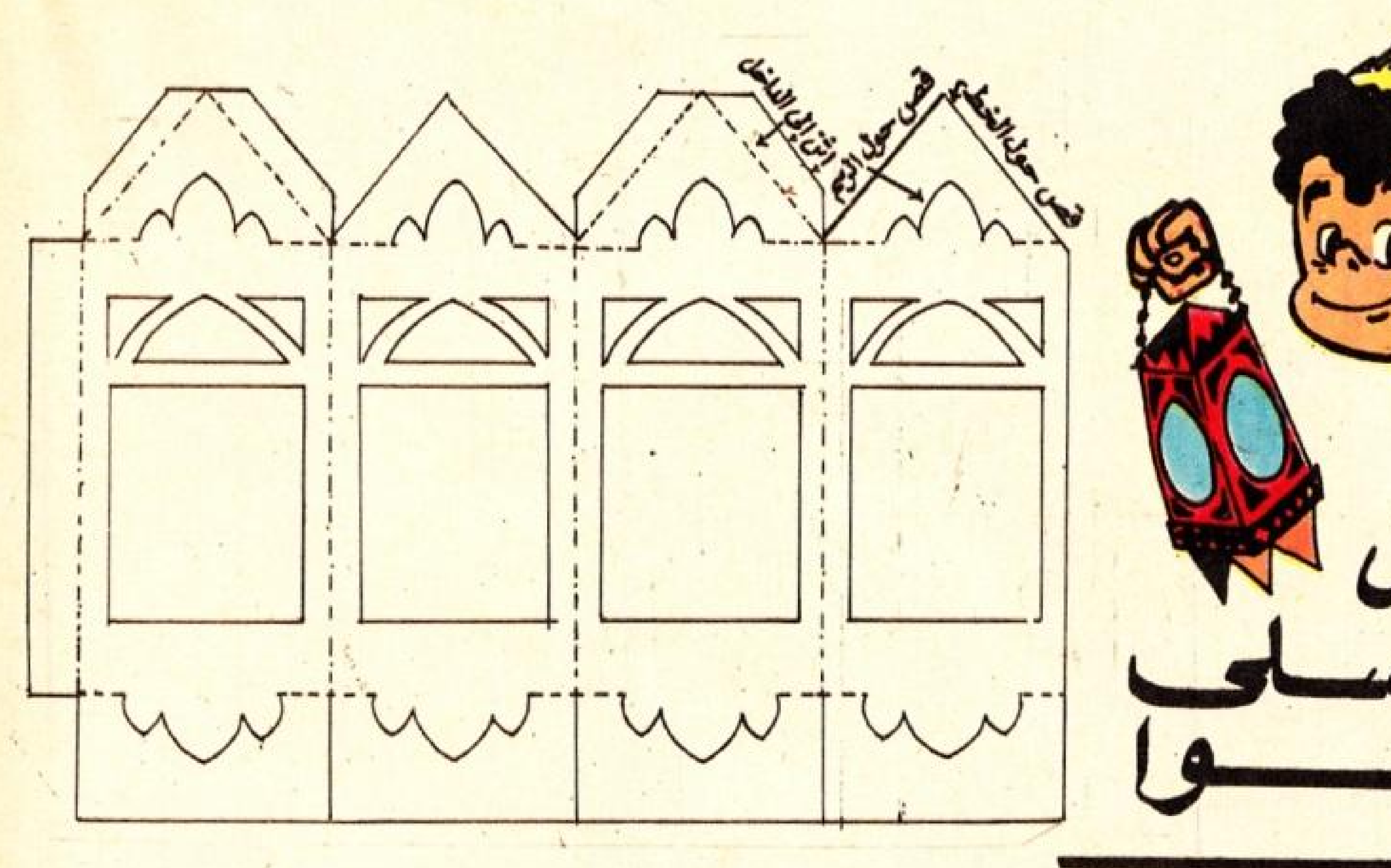




ماذا يريد الملك "زهير" من "شداد" والد "عنترة"؟ انتظر الأحد القادم

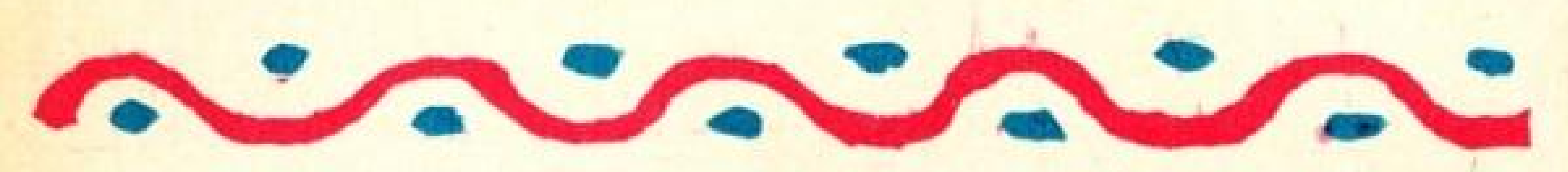
جميلة بليع

تعال نتسلى سوا



فانوس رمضان

- احضر قطعة كرتون او ورق مقوى والصق عليها الفانوس كما هو .
- اتبع الخطوات الموضحة على الرسم
- استعمل الموسى فى قص أجزاء الفانوس والصمغ فى اللصق .
- كل الخطوط المنقطة اثنها الى الداخل .
- يمكنك الاحتفاظ بالفانوس كما هو أو تفريغ المربعات الملونة ولصق أوراق أخرى ملونة شفافة ووضع لمبة بطارية داخل الفانوس .
- احتفظ بهذا الفانوس لتشترك به فى معرض قراء سمير الذى يقام اثناء اجازة نصف السنة حيث يعرض القراء ما نفذوه بأيديهم من باب « اصنع بنفسك » وتقدم المجلة لاحسن المنفذين جوائز قيمة .



حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد الماضى

■	ح	م	ا	م	■	■
■	■	ا	ن	س	ا	ن
م	ر	■	ا	■	ح	ا
ن	ى	ل	■	غ	م	د
ا	ا	■	و	■	ر	ر
م	ح	ت	ا	ل	■	■
■	■	ل	و	ت	س	■



الفانوس بعد تنفيذه .

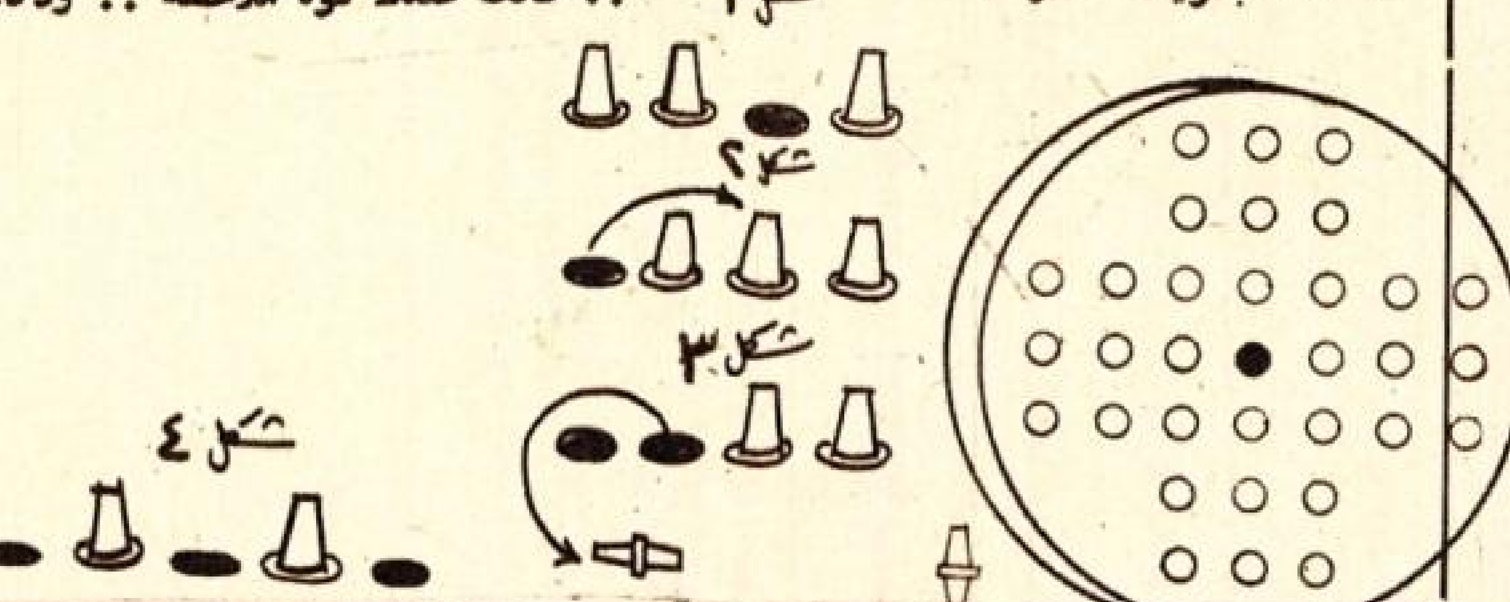
- علقه فى حجرتك بسلسلة مضفرة جميلة أو دوبارة ملونة .

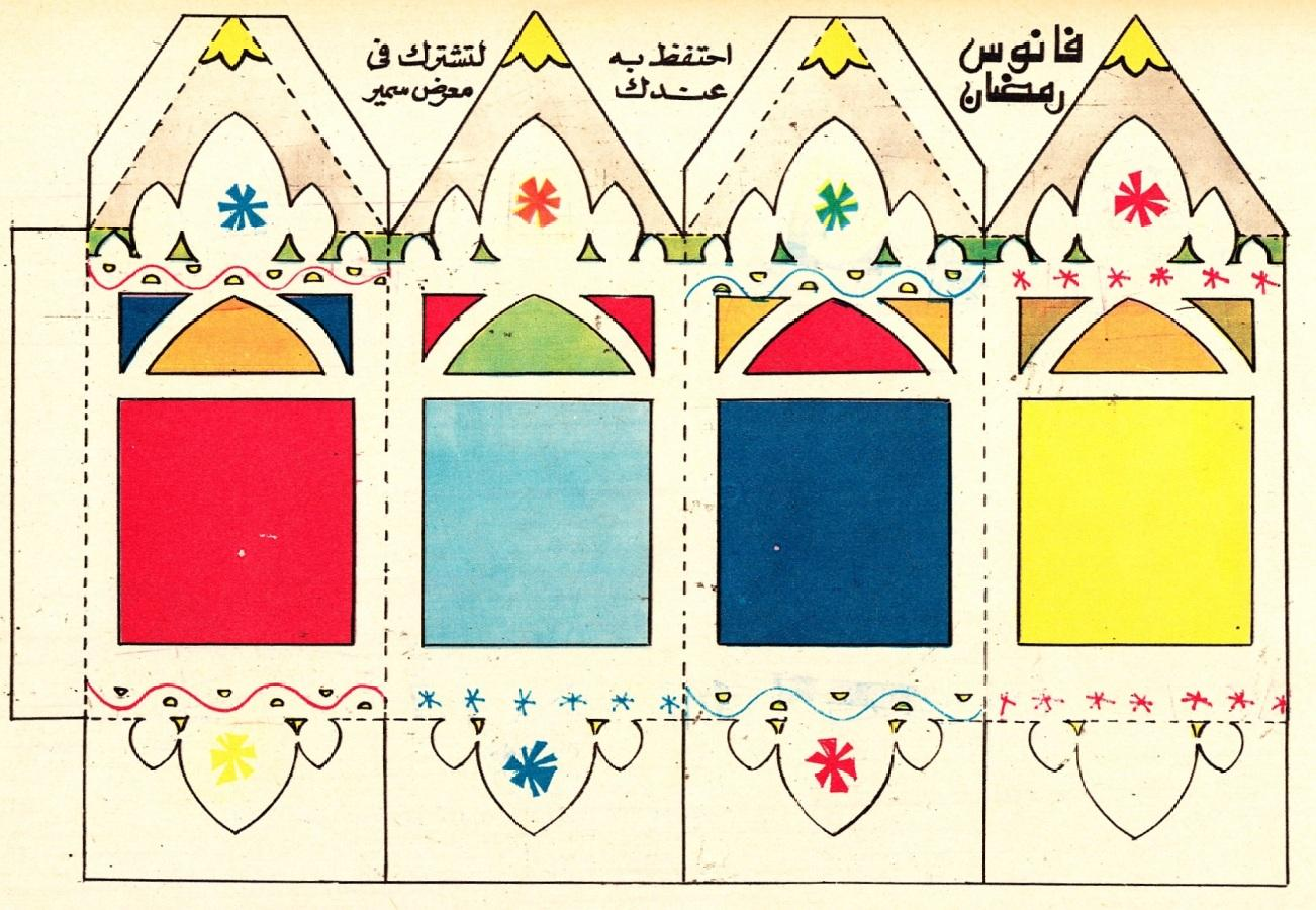
شرح هدية العدد

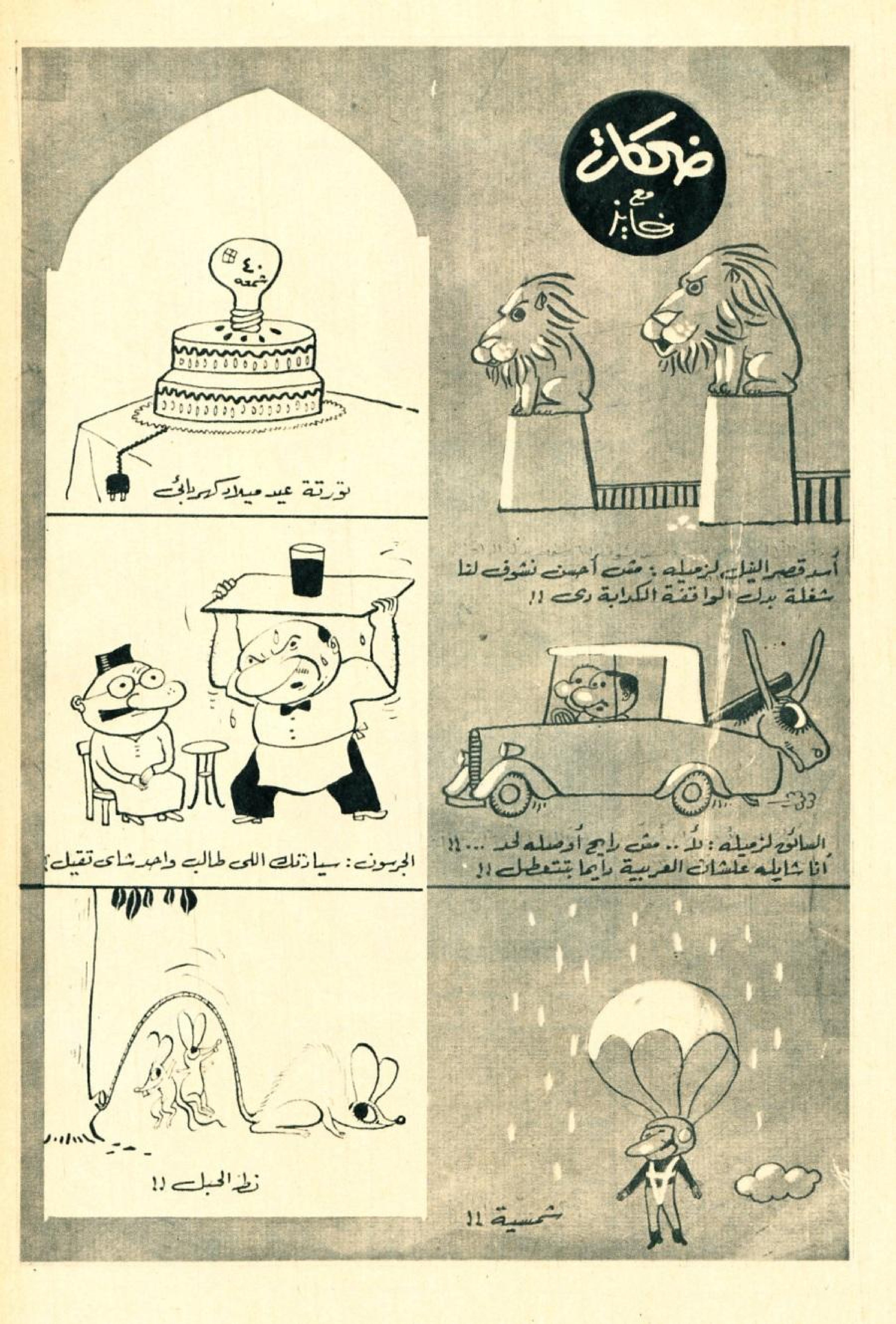
سمير يقدم لك بمناسبة رمضان .. اجمل لعبة لتسلى صيامك ... يمكنك ان تلعبها بمفردك او مع احد اصدقائك .. اللعبة تحتاج الى قوة ملاحظة وسرعة بديهة وذكاء .

طريقة اللعب :

- ضع ٣٢ فيشة فى ٣٢ ثقبا .. بحيث يصبح الثقب الذى يتوسط الدائرة خاليا كالشكل «١»
- حرك الفيشات فى جميع الجهات المختلفة بطريقة القفز .
- حرك احد الفيشات لتضعها فى الثقب الذى يتوسط القاعدة ... والفيشة التى قفزت من عليها .. تعتبر مكسبا وتستبعد خارج الدائرة وهكذا .. كالشكل «٢» و «٣» .
- لا يمكن ان تتحرك الفيشات من مكانها اذا فصل بين الواحدة والاخرى ثقب خال ... شكل « ٤ »
- كلما قل عدد الفيشات الموجودة .. تعتبر لاعبا ماهرا .. اما اذا استطعت ان تبعد جميع الفيشات عن القاعدة .. فبجانب أنك لاعب ماهر .. فانت عندك قوة ملاحظة .. وذكاء




فانوس
رمضان
احتفظ به
عندك
لتشترك فى
معرض سمير


ضحكات
مع
أسد قصر النيل لزميله: مش أحسن نشوف لنا شغلة بدل الواقفة الكدابة دى !!
السائق لزميله: لأ.. مش رايح أوصله لحد ... !!
أنا شايله علشان العربية دايما بتتعطل !!
شمسية !!
٤٠ شمعة
تورتة عيد ميلاد كهربائي
الجرسون: سيادتك اللى طالب واحد شاى تقيل؟
نط الحبل !!

قصة قصيرة

رمضان الشقى

بقلم يحيى الطاهر عبد الله

كان «رمضان» ولدا شقيا جدا وتلميذا مشاغبا . كان الجميع يعرف عنه هذا وينصحونه ولكنه كان دائما يتمادى فى افعاله السيئة .

قال عنه تلاميذ مدرسته : « رمضان لا يصلح كصديق لانه لايحب أحدا ويعطلنا اثناء الدرس وقال عنه المدرسون : « لقد نصحناه كثيرا .. انه لا يصلح كتلميذ . وقال أبوه

– « لقد تعبت معه .. كل يوم حاجة مقطوعة أو تلفانة .. كراس . أو جزمة أو قميص او قلم مكسور .. رمضان لافائدة منه أو فيه .. رمضان قلبه مش على . وقالت أمه – ايدى دابت من كتر الغسيل ووساخة هدومه . ولكن كل هذا لم يغير منه شيئا .

وفى يوم من الايام لبس حذاءه الجديد ومضى يلعب بالكرة .. فصمم الحذاء أن يعلم الولد الشقى درسا لا ينساه . أخذ الحذاء يضيق ويضيق حتى صرخ «رمضان» من الالم فخلع الحذاء ورماه ومضى يجرى فى الشارع والناس كلهم يضحكون منه . ولكنه فكر فى أن يرجع ويلعب بقدمه الحافية الكرة من جديد .. لكن الكرة ما ان رأته حتى جرت وجرت .. واخذ « رمضان » يجرى خلفها حتى أصابه التعب فجلس فى احدى الحدائق ليسترد أنفاسه . .

وصرخ من شدة الالم عندماهوت على جسده عصا حارس الحديقة فسال منه الدم .. ولطخ قميصه .. وعندما رجع الى البيت قالت له امه :

– « لن أغسل ملابسك فانت الذى وسختها . »

أخذ «رمضان» يبكى ولم يستمع لبكائه أحد .. حتى والده صمم على الا يشترى له حذاء بدلا من الحذاء الضيق .. واستمر «رمضان» حزينا منكسر الخاطر فى بيتهم وهو يخشى أن يخرج بملابسه القديمة وقدمه الحافيه فضحك منه الناس .. وتمنى ان يصدقه ابوه ومدرسه واصدقاؤه وامه فى أنه لن يصبح شقيا بعد اليوم . سيصالح الكرة والشراب والجزمة والقميص وسيعامل الاشياء برفق وحب ، وفعلا سامحه الجميع عندما قام ولمع حذاءه وكم كانت فرحته عندما دخل الحذاء فى رجله وجلس على طشت الغسيل وغسل قميصه فضاع الدم .. وكانت فرحته عظيمة عندما جاءته الكرة وقالت له :

– « خلاص يا « رمضان » سامحتك .. بس نلعب سوا بعد ماتيجى من المدرسة وتذاكر وتخلص الواجب .. خلاص يارمضان؟»

قال « رمضان » وهو يرقص :

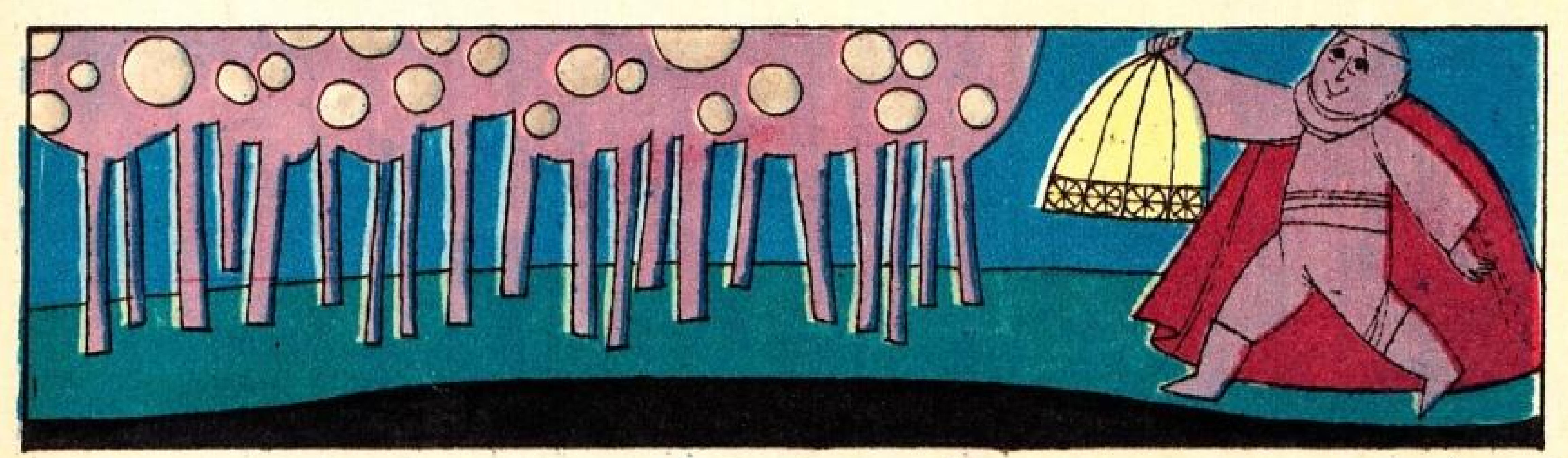
– « خلاص خرمت » .



البلبل الصداح

قمر بنفسه زها
وحافظ على عزها
قال لى مشيت فى الصحارى
لقيت هناك صبارة
رضعت من نهدها

قال يا قلب انت اللى قبل السيف



آخر كلام "الغولة" وبعد ماتحطه ف القفص، ح تسمع البلبل بيستعطفك ... يقول ف عرضك يا قمر ويحلفك بسماك وأرضك اوعى تشفق عليه ! ... تحط سيفك يا قمر بين عينيه " وتقول له بطل بكا يا اطلع الروح من جسدك يا تطلع لى كل من قصدك قبل منى وراح شهيد وساعتها تعرف ازاى ح تتصرف وتعمل إيه ؟

زى الغولة ماقالت، قمر ماشى بيشيل
وبيحط الجبال، يعطش ولاعطش الجمال
وعينيه بتقرا فى الرمال، من يوم وليلة
وزى الغولة ماقالت، قمر ماشى بيشيل
وبيحط السراب، ويضج من وسع الخراب
شاف نفسه قدامه تراب فى التراب
من يوم وليلة ... !!



الشاعر: فؤاد حداد
رسوم: علي رزق الله

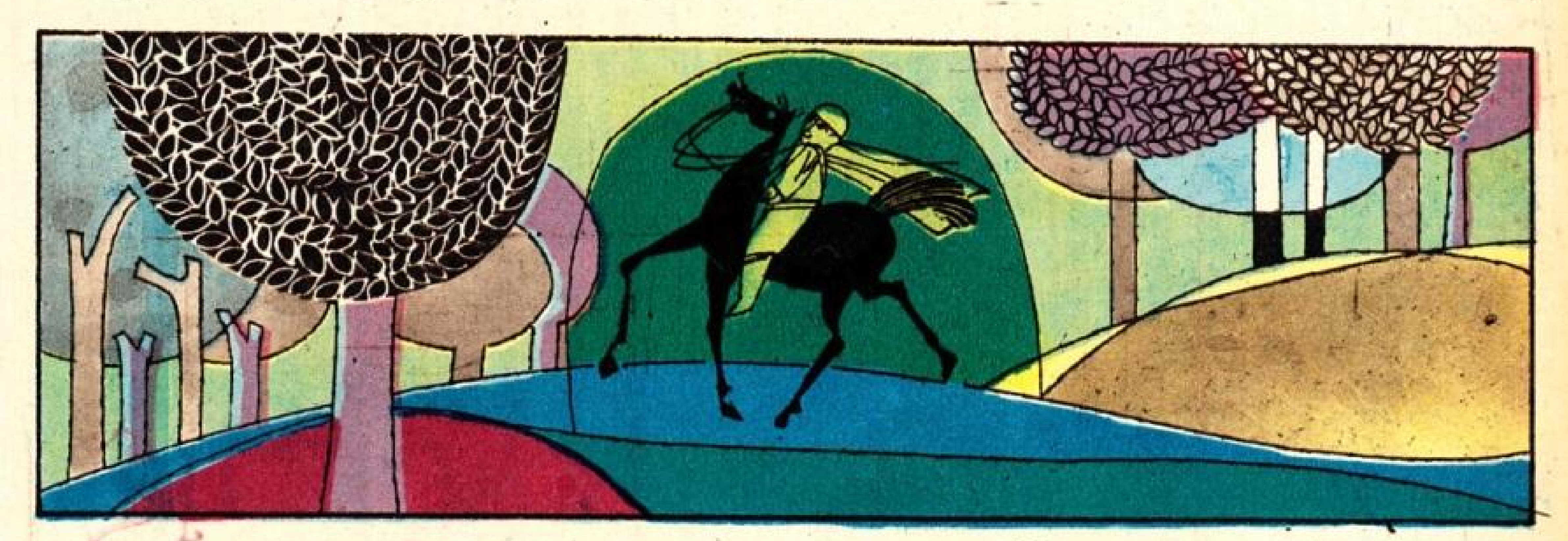


صبر وقال:

أولها قبل آخرها .. وشرها قبل خيرها



صبر على التعبان لحد ما فرد لسانه عليه قام ضاربه فى شق اللسان، سكتة .... !!!
وبعد ماعدى من التعبان عدى من الفاكهة ومن الجواهر من غير مايلفت ولا تزغلل عينيه
دخل الجنينة اللى فيها العطر والريحان والحس الجميل ألحان، وعدى منها من غير مايلفت، وتابع طريقه !!



لحد ما فكر ختام الشقا لما التقى وسط الجنينة شجرة عريانه مافيهاش ولا ورقة ... وزى
الفولة ما قالت قعد تحتها يستنى ... ونزل عليها المسا ونزل عليه الليل ....

البقية فى العدد القادم

ممنوع التعصب

نجوم الأهلى والزمالك
والاسماعيلى والاولمبى والترسانة
يلعبون لفريق واحد

صديقى .. انظر الى هذه الصورة جيدا .. دقق النظر .. ستجد اللاعبين كلهم زمايل وحبايب مفيش فرق بين أهلاوى وزملكاوى واسماعيلاوى وغيرهم من الأندية الأخرى .. كلهم يلعبون ليرفعوا اسم بلدهم عاليا .. وينسون ساعتها حاجة اسمها دورى .. وحاجة اسمها نقط .. وحاجة اسمها تعصب لناد معين .. ويا ريت كنت معايا وشفت اللعيبة أصدقاء ازاى .. يضحكون ويتخاطفون أكواب الشاى من بعضهم البعض فى مرح وشقاوة فى فترة الراحة .. وستجد اللعيبة شلل شلل .. وكل شلة فيها لاعبون من كل الأندية .. يعرفون أخبار بعضهم البعض بل هم زملاء أيضا فى العمل .. منهم الطلبة فى الجامعة ومنهم الموظفون فى هيئة او مؤسسة واحدة .. ومنهم الضباط بالقوات المسلحة .

واللاعبون لم يذهبوا الى المنتخب الا بجهودهم وعرقهم مع الفريق الذى يلعبون له .. اختارهم المشرفون على المنتخب الدولى .. وفى هذا العام اتخذ المسئولون خطوة جريئة ودخلت المنتخب اسماء جديدة لأول مرة .. تبذل من الجهد والعرق ما يتناسب مع سنها دخل لأول مرة « على ابو جريشة » و « سيد عبد الرازق » من الاسماعيلى ومن الطيران « هشام » و « احمد ماهر » ، ومن الاتحاد « احمد يعقوب » ، ومن الأهلى « أنور سلامة » ، ومن الزمالك « طه بصرى » و « عبد المقصود » ، ومن الترسانة « أبو العز » ، ومن الاوليمبى « فاروق السيد » ، بخلاف اللاعبين الذين اشتركوا فى المنتخب من قبل « كطه » و « الشربينى » و « مصطفى رياض » و « الشاذلى » و « احمد رفعت » و « شحتة » و « البورى » واحمد مصطفى والجوهرى وغيرهم

واعطاء الفرصة لهؤلاء اللاعبين الجدد سيعطيهم من الخبرة والمزيد من التجارب بالاحتكاك الدولى .. وقد يفوزون مرة .. أو يهزمون مرة .. ولكن الرياضة نصر وهزيمة المهم أن يكون النصر بالكفاح .. وأن تكون الهزيمة بشرف ..



لاعبو الاندية اصدقاء فى غرفة الملابس

من اليمين احمد يعقوب « الاتحاد » على ابو جريشة « اسماعيلى » الشاذلى ومصطفى رياض « ترسانة » طه « الاهلى » الجوهرى وعبد المقصود « زمالك » مع « كابوتشى » مدرب الفريق الاهلى

الكرة العربية تهزم الكرة الإنجليزية



«حمادة امام» أحرز وحده ثلاثة أهداف فى «وستهام»

بوبى مور شهد للزمالك بالتفوق



الفوز الكبير الذى أحرزه نادى «الزمالك» على فريق «ويستهام» الانجليزى والذى يضم بعض نجوم كاس العالم الذى احرزته انجلترا وعلى رأسهم «بوبى مور» أحسن لاعب فى العالم و «هيرست» هداف كأس العالم .. هذا الفوز علمنا أشياء هامة .. أهمها : أنه يجب على اللاعبين العرب ان يثقوا بانفسهم .. فهم لا تنقصهم المهارة الفردية كل مافى الامر انهم محتاجون الى مزيد من اللياقة

وجماعية اللعب يعنى اللعب السريع المباشر وتبادل المراكز والانتشار فى الملعب .. ومعاونة الدفاع للهجوم .. والزمالك لم يحرز أهدافه الخمسة نتيجة لمهارة لاعبيه الفردية فقط بل كان كل هدف

يظهر التعاون فيه واضحا بين أفراد الهجوم وهذا الفوز ليس للزمالك فقط بل هو فخر للكرة العربية ولكل اللاعبين العرب فقد نشرت صحافة واذاعات العالم أنباء هذا الفوز الكبير .. قالت : ان هناك فى الجمهورية العربية المتحدة فريقا يلبس فانلة بيضاء وأسمه «الزمالك» هزم الفريق الكبير المشهور

«ويست هام» بخمسة أهداف جميلة مقابل هدف واحد حتى لقد قال «بوبى مور» نفسه :

«ان المباراة كانت مباراة الزمالك وحده .. حتى لقد فوجئنا بفريق يلعب أسرع وأحسن كرة ويتبادل لاعبوه مراكزهم باتقان بالغ وهم متفاهمون ويعرف كل منهم تحركات زملائه ويحسنون الانتشار فى الملعب ، وان هذه الهزيمة تعتبر اكبر صدمة لفريق «ويستهام» فى حياته الرياضية واختار «بوبى مور» حمادة امام» و «طه بصرى» كنجوم للمباراة .

وهكذا رأينا الكرة العربية تهزم الكرة الانجليزية بجدارة

الروح الرياضية



فاكرين .. الرسالة اللى ارسلها «طه» الأهلى الى «طه» الزمالك والرد اللى ارسله «طه» الزمالك الى «طه» الأهلى ، واتعرفوا ببعض عن طريق مجلة «سمير» ؟ . يسر المجلة اليوم أن تنشر هذه الصورة التى تنشر لاول مرة .

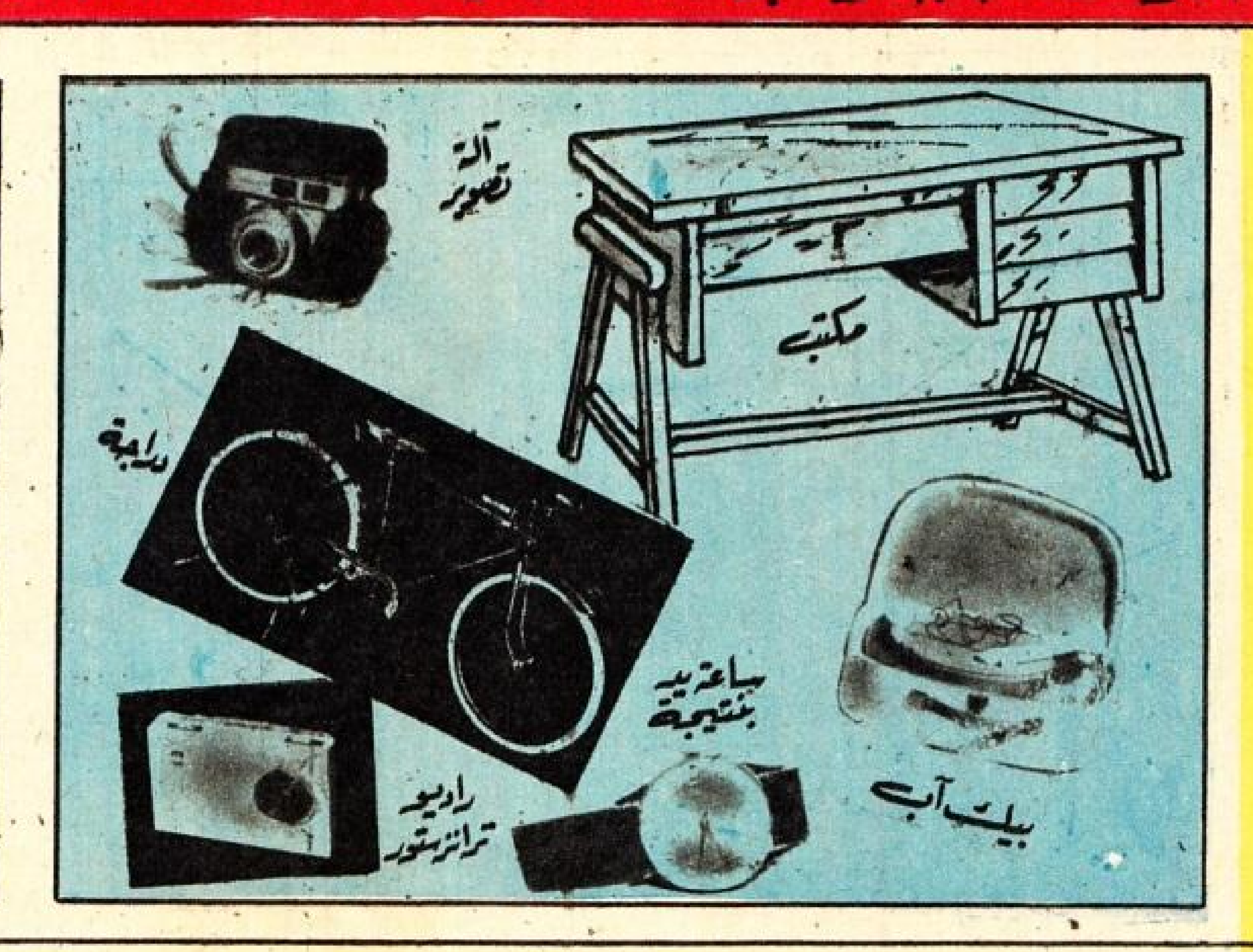
قال «طه» الكبير لـ «طه» الصغير اهلا «طه» .. واستقبله «طه» الصغير بالاحضان ، وكانت هذه الصورة المعبرة الرائعة .. وفرحت جدا لهذه الروح الرياضية الكبيرة وهتفت من كل قلبى : يسقط التعصب ! ...

مسابقة كبرى لفوازير رمضان

بص شوف سمير ح يقدم إيه؟

المسابقة الكبرى

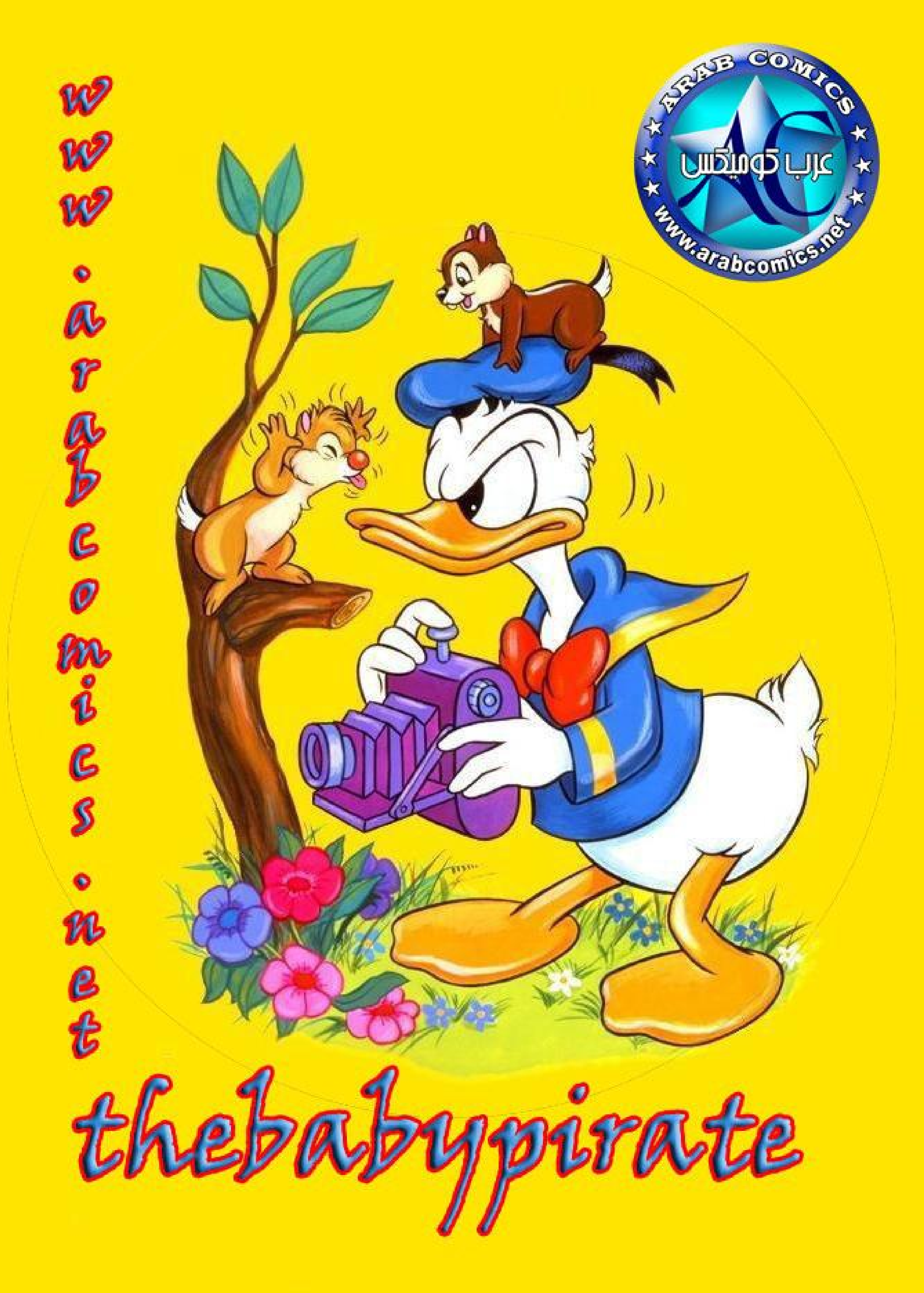
أكثر من ٢٠٠ جائزة كبرى في انتظارك ... أكثر من ٢٠٠ جائزة كبرى في انتظارك



وغيرها
وغيرها
من
الجوائز
الكبرى

صديقي
أنت على موعد
مع المسابقة

الأحد القادم
١٨ ديسمبر ١٩٦٦
الثمن ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate